2019



EDITO



Andrea RUMPF
Directrice

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture est une institution culturelle remplissant les missions de centre d'architecture, d'archives et de musée d'architecture – à l'instar de ces homologues à l'étranger comme le DAM Deutsches Architekturmuseum, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, le AZW Architekturzentrum Wien ou le DAC Danish Architecture Center.

Le LUCA étudie, documente, montre, transmets et discute de la façon dont l'architecture et la fabrication de la ville façonnent la vie quotidienne de tous les gens - hier, aujourd'hui et demain. Il mène des réflexions et débats orientés vers le futur, en prenant en compte les pulsations aussi bien du secteur et de la politique que celles de la société civique, en intégrant leurs points de vue et leurs aspirations et nouant des multiples dialogues.

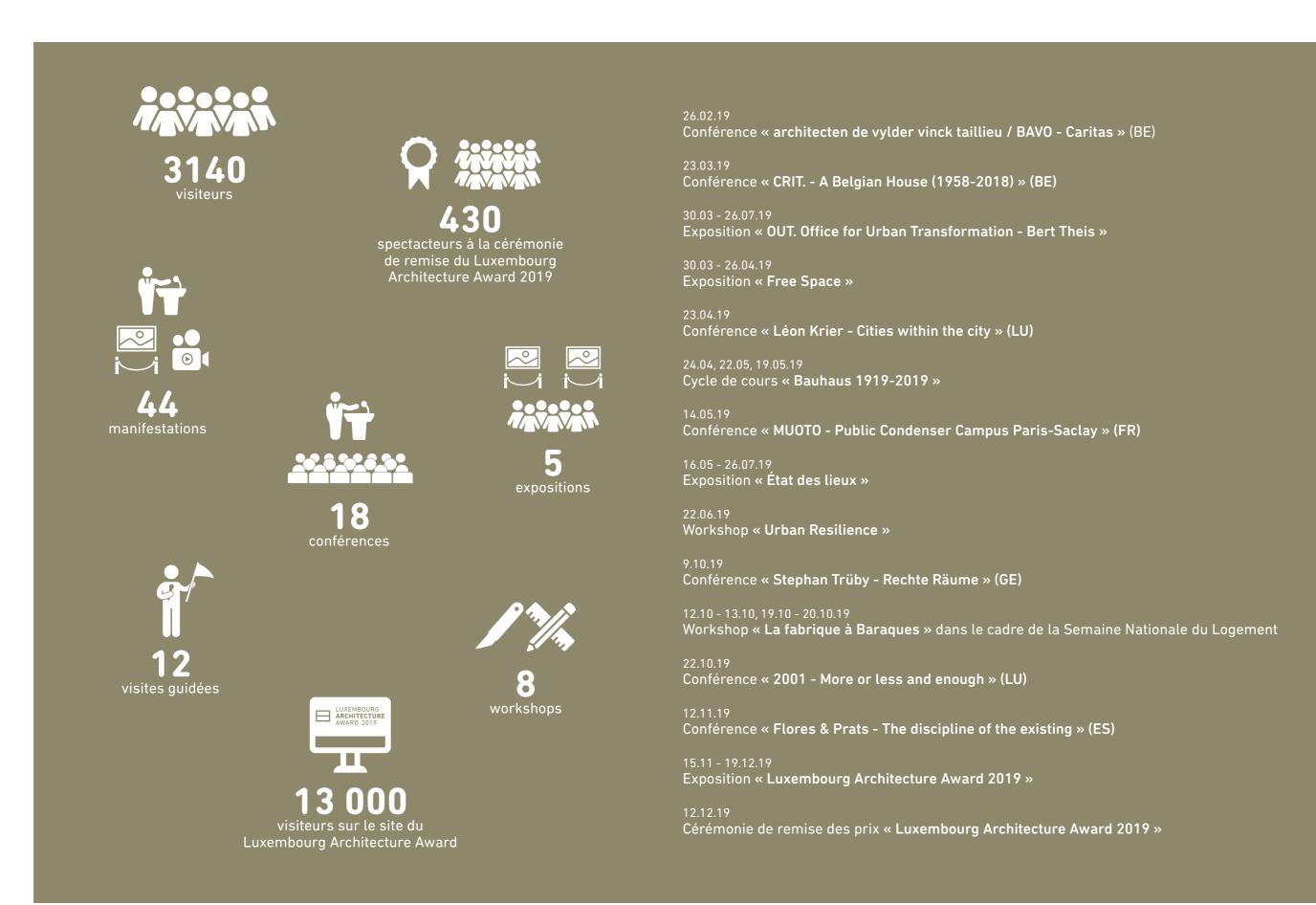
Sur une surface de 800 m2, le LUCA explore l'architecture, l'urbanisme et le patrimoine moderne avec un vaste programme et à travers une grande diversité de médiums et de formats : expositions thématiques nationales et internationales, un Schaulager issue de ces propres archives de l'architecture luxembourgeoise et plus de 50 événements par an, des symposiums, ateliers pédagogiques, conférences aux visites guidées, expéditions urbaines et séries de films. En 2020, il doit quitter son siège actuel et recherche activement un espace qui répondra aux besoins multiples de cette institution.

En 2019, le LUCA a eu nouvelle fois répondu à ses missions en proposant une programmation variée adressée à tous publics. L'année s'est clôturée avec le Luxembourg Architecture Award 2019 récompensant la qualité architectural au Luxembourg. 2020, sera portée par la Pavillon du Luxembourg à La Biennale d'Architecture de Venise.

Le LUCA s'est imposé au niveau national et international comme un lieu privilégié de médiation et de documentation en architecture. Il offre un service complet aux chercheurs/euses et à tous ceux qui s'intéressent à l'architecture, l'urbanisme, l'ingénierie, le paysagisme et au patrimoine moderne. Il s'agit notamment d'une bibliothèque publique spécialisée ainsi que d'une collection unique sur l'architecture luxembourgeoise du XX° et XXI° siècle.

QUELQUES CHIFFRES POUR 2019

MOMENTS CLÉS



SOMMAIRE

1 LUXEMBOURG ARCHITECTURE AWARD 2019

EXPOSITIONS

OUT. - BERT THEIS FREESPACE ÉTAT DES LIEUX IS THIS IT

3 conférences

DE VYLDER VINCK TAILLIEU LÉON KRIER MUOTO 2001 FLORES & PRATS

4 PÉDAGOGIE

CYCLE BAUHAUS
JOURNÉES DU PATRIMOINE
LA FABRIQUE A BARAQUES
P. 26

5 ARCHIVES & BIBLIOTHÈQUE

P. 30

COMITÉS NATIONAUX, INTERNATIONAUX ÉQUIPE PROFESSIONNELLE ET INSTANCES PARTENARIAT ET SPONSORING BUDGET COMMUNICATION & RÉSEAUX AMBITIONS P. 34

7

LISTE DES MANIFESTATIONS

P. 42

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019 LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019 LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

LUXEMBOURG ARCHITECTURE AWARD 2019

Cérémonie du Luxembourg Architecture Award 2019

D LUCA / Sébastien Goosser



LUXEMBOURG ARCHITECTURE AWARD 2019

1.1. Nouveau nom, nouvelle identité, nouveau site



Pour sa 8° édition, le Prix Luxembourgeois d'Architecture est devenu le LAA Luxembourg Architecture Award. Ce nouveau nom, lié à un contexte plus que jamais international, est essentiel pour accroître la visibilité de cet événement, de ses organisateurs et de ses participants.

Pour accompagner cette nouveauté, le LUCA a fait appel à une agence de communication, Graphisterie Générale, afin de créer une nouvelle identité pérenne et un nouveau site internet. Un nouveau logo épuré et représentant l'assemblage des initiales LAA a été dévoilé.

Pour faciliter les participations au LAA, un site user friendly et didactique a été mis en ligne afin que les réalisations soit soumises simplement et rapidement depuis le bureau des participants. Avec plus de 13 000 visiteurs en 6 mois, ce nouveau site a été très plébiscité.

Enfin, pour la première fois, un trophée a été réalisé pour les lauréats avec le soutien de Serge Ecker et de l'Atelier de maguettes Christine Franck.







1.2. Appel à projets

L'appel à projets s'est déroulé du 10 septembre au 16 octobre 2019. Les bureaux étaient invités à remplir un formulaire en ligne qui a permis de centraliser les informations et téléchager les différents documents nécessaires à leur participation au LAA.

Après 5 semaines d'appel à projets, 173 réalisations ont été reçues de plus de 70 bureaux d'architectes, d'ingénieurs, de paysagistes, d'urbanistes et d'architectes d'intérieur, réparties dans les 5 catégories du LAA: Architecture résidentielle, Architecture non résidentielle, Architecture d'intérieur, Ouvrages d'art et structures, Architecture de paysages & espaces extérieurs / publics.

1.3. Le jury



11

Les LAA Luxembourg Architecture Awards sont décernés dans les 5 catégories par un jury international.

Rassemblant un panel d'architectes, d'ingénieurs, de professeurs et d'acteurs culturels européen le jury était composé de :

Suzanne Cotter (L), directrice du MUDAM Rolo Fütterer (L), architecte et professeur à la Hochschule Kaiserslautern

Pierre Hebbelinck (B), architecte

Florian Hertweck (L), architecte et directeur du Master in Architecture à l'Université du Luxembourg

Caroline Leloup (F), architecte and présidente de la Maison de l'Architecture de Lorraine

Tivadar Puskas (CH), ingénieur

Andrea Wandel (D), architecte, urbaniste et professeur à la Hochschule Trier

Les 7 membres du jury international se sont réunis début novembre avec pour délicate mission de choisir les nominés et les lauréats au sein des 5 catégories : Architecture résidentielle, Architecture non résidentielle, Architecture d'intérieur, Architecture de paysage et espaces extérieurs / publics, Ouvrages d'art et structures. Le jury a souhaité mettre en avant la qualité des projets soumis en choisissant 44 projets nominés.

Les membres du jury ont tous été nommés par l'organisateur. Aucun membre des organes du LUCA, partenaire ou sponsor ne faisait partie du jury.



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019 LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

RAPPORT D'ACTIVITE 2019 LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

1.4. Exposition

Du 15 novembre au 19 décembre 2019, le public a pu découvrir l'ensemble des 173 réalisations participantes de cette édition, ainsi que les 44 nominés sélectionnés par le jury dans les 5 catégories du LAA, au LUCA dans une exposition spécialement conçu pour le passage du jury.





1.5. Cérémonie et lauréats



Les lauréats et les mentions désignés par le jury pour chaque catégorie ont été dévoilés le 12 décembre 2019 lors de la soirée de remise du LAA. Devant une salle comble de plus de 400 personnes, le public a pu également découvrir le LUCA HONORARY AWARD et le LAA AUDIENCE AWARD.

Le lauréat de la catégorie Architecture résidentielle est LOGEMENT SOCIAL / INTERGÉNÉRATIONNEL du bureau ARLETTE SCHNEIDERS ARCHITECTES.

Le lauréat de la catégorie Architecture non résidentielle est MAISON (JEUNE) PEUPLE du bureau 2001.

Sur choix du jury, aucun lauréat n'a été désigné dans la catégorie Architecture d'intérieur.

Le lauréat de la catégorie Ouvrages d'art & structures est PASSERELLE PONT ADOLPHE du bureau CBA Christian Bauer & Associés Architectes.

Le lauréat de la catégorie Architecture de paysage & espaces extérieurs /publics est TRAMWAY : LUXEXPO - PLACE DE L'ÉTOILE, de l'association momentanée Etram.

1.6. Audience Award et vote du public

Le public pouvait voter pour un seul des 44 projets nominés par le jury sur le site du LAA. Plus de 5760 votants ont permis de déterminer le lauréat de l'Audience Award représentant le double de votes par rapport à la précédente édition de 2015.

L'Audience Award a été décerné au LUXEMBOURG LEARNING CENTRE du bureau VALENTINY hvp architects après un vote du public du 15 novembre au 7 décembre 2019 et 602 votes pour cette réalisation.

1.7. Honorary Award

L'Honorary Award a été décerné à la PREMIÈRE COOPERATIVE DE LOGEMENT AU LUXEMBOURG de ADHOC Habitat participatif s.c.

À travers ce prix, le LUCA souhaitait mettre en avant le caractère pionnier de cette initiative au Luxembourg. Il valorise une nouvelle manière de vivre ensemble importante pour la Baukultur.







EXPOSITIONS

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture propose plusieurs expositions par an. Notre structure s'efforce d'en produire 1 à 2 en interne. Au cours de l'année 2019, nous avons collaboré avec le MUDAM, l'Institut Pierre Werner, l'asbl Café-Crème dans le cadre du Mois européen de la photographie, ou encore avec des étudiants qui souhaitaient présenter leur projet de fin d'études.

1.1. Exposition « OUT. - Bert Theis »

Du 30 mars au 26 juillet 2019, l'ambitieuse installation OUT (Office for Urban Transformation) de Bert Theis, issue de son engagement au sein d'Isola Art Center, a été présentée en coproduction au LUCA. Elle prenait la forme d'un « bureau » rassemblant œuvres et documents et destiné à être activé par des discussions, des réunions ou des présentations d'idées lors desquelles les utopies tout autant que les actions spécifiques à des situations urbaines et sociales sont abordées.

Du début de sa carrière, en 1990, jusqu'à son décès, en 2016, Bert Theis a exploré la relation entre l'art et l'espace public. Ses œuvres, qu'il qualifiait volontiers de « philosophiques », laissent une grande place à la participation active de chacun et sont une invitation à la pause, à la réflexion et au partage, face au rythme frénétique imposé par la vie quotidienne. À l'image des « plateformes » et des « pavillons » qu'il installa de manière temporaire au cœur de différentes villes d'Europe et d'Asie, elles proposent une réponse chaque fois

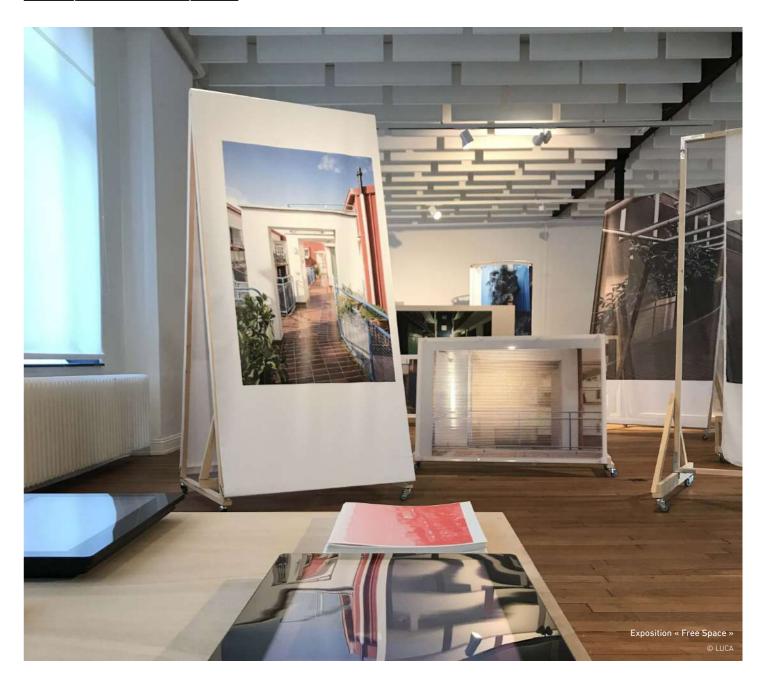


spécifique aux questions sociales, urbaines, géographiques ou artistiques soulevées par les contextes dans lesquels elles s'inscrivent. Ses recherches sur la question du « site-specific » l'ont conduit au « fight-specific art », avec notamment le lancement en 2001 à Milan, sa ville d'adoption à partir de 1993, d'Isola Art Center, une plateforme collective réunissant artistes, historiens de l'art, philosophes, activistes et citoyens autour de la question de la transformation de l'espace urbain.



16

1.2. Exposition « Free Space »





Les designers Leo Kirinčić et Maša Poljanec ont présenté une première fois en novembre 2018 à Rijeka l'exposition « Case study of red and blue ». Leur installation de design spéculative a pour point de départ les conclusions de l'atelier sur la liberté de l'espace, organisé par le Dr. Katrin Becker à l'Université du Luxembourg. L'installation est étroitement liée à Rijeka, traitant de la problématique d'un projet architectural spécifique de construction de logements socialistes, dont l'aspect important était la création d'un environnement où les locataires auraient un lieu de rencontre et où ils pourraient créer une communauté.

En collaboration avec l'Institut Pierre Werner, le LUCA a proposé cette exposition du 30 mars au 26 avril 2019.

L'installation se concentre sur deux complexes de logements, Rouge et Bleu, construits en 1978. Leur architecte Ninoslav Kučan a voulu créer un complexe qui répondra aux besoins fondamentaux de ses locataires. Il a donc prévu une promenade entre les deux complexes avec des magasins, un jardin d'enfants, des bars, des lieux de rencontre, etc. Mais, les idées en architecture ne sont que parfois réalisées comme prévu, parfois elles sont totalement rejetées, ou, comme dans la plupart des cas, seulement partiellement réalisées.

L'installation est basée sur une analyse comparative de ces deux complexes, en essayant de découvrir pourquoi certaines décisions ont été prises et comment ces décisions ont eu un impact sur la vie des locataires actuels.

1.3. Exposition « État des lieux »

Dans le cadre du Mois Européen de la Photographie, le LUCA a eu le plaisir d'accueillir six artistes-photographes : Eric Chenal, Sébastien Cuvelier, Serge Ecker, Andrés Lejona, Raoul Ries et Daniel Wagener pour une exposition photographique en collaboration avec l'association Café-Crème du 16 mai au 26 juillet 2019.

Figurant parmi les lauréats des éditions précédentes de Révélation(s)/ Portfolio - Plateforme - Luxembourg, ils invitaient l'observateur à découvrir l'espace urbain et architectural selon leurs différentes approches et pratiques photographiques.

Marqués par l'histoire, les traces laissées par le temps, la nature et leurs habitants, les bâtiments construits par l'homme pour l'homme sont tant de reflets d'une société. Ils attestent d'une manière de penser et de vivre le monde, tout en divulguant les comportements d'une communauté. Ces prélèvements dans le réel forment un « état des lieux » et demandent à être questionnés, analysés et interprétés. Ils deviennent ainsi les indices révélateurs d'un monde qui s'ouvre à nous : celui de l'humain et de son environnement.







18

1.4. Exposition « Is This It »





Le LUCA a accueilli du 1^{er} octobre au 19 octobre 2019 une exposition d'étudiants présentant leur projet de fin d'études et animée par une table ronde et une conférence.

L'exposition « Is this it » traitait de la zone du stade « Josy Barthel » à Luxembourg, où un quartier résidentiel doit être construit dans un avenir proche.

Issus d'écoles d'architecture en Allemagne et au Luxembourg, les étudiants ont créés un projet modèle pour le développement urbain de cet espace au Luxembourg, en trouvant des réponses à l'explosion des loyers, aux défis de la construction de bâtiments denses, mixtes et écologiques et à l'image schizophrénique que le Luxembourg a de luimême entre la métropole et la petite ville.

Luise Daut, Paul Hensgen et Eric Schanck ne se contentait donc pas de faire du projet « City Josy Barthel » le sujet de leur mémoire de fin d'études commun, mais ils présentaient au public leurs questions, réflexions et propositions dans le cadre d'une exposition.

3 conférences

DE VYLDER VINCK TAILLIE LÉON KRIER MUOTO 2001 FLORES & PRATS

Conférence De Vylder / BAVO

© LUCA / Maison Moderne



21

CONFÉRENCES

Depuis 1995, le LUCA Luxembourg Center for Architecture organise tous les ans une série de conférences à succès. Une dizaine de conférenciers interviennent au cours de l'année sur le sujet défini dans la programmation.

Au cours du premier semestre 2019, un cycle de conférences inédit « THIS WILL FEED THAT » a été proposé en collaboration avec le Master in Architecture de l'Université du Luxembourg.

1.1. Conférence de « architecten de vylder vinck taillieu / BAVO - Caritas » (BE)

Dans le cadre du cycle de conférences « THIS WILL FEED THAT » en collaboration avec le Master in Architecture de l'Université du Luxembourg, Jan de Vylder et Gideon Boie ont présenté le projet CARITAS le 26 février 2019.

« Qu'arrive-t-il si un milieu bâti a perdu son sens et sa raison d'être, et qu'arrive-t-il si le bâtiment ne doit pas être remis à neuf ou bénéficier d'un nouveau programme ? Et si ce bâtiment - en attente de démolition - n'est pas démoli, mais simplement gardé tel quel ? Et si son état de ruine ouvrait la possibilité absolue d'un Espace expérimental ? Re-découvrir, réexplorer et redéfinir d'autres modes de vie ».

Avec le projet CARITAS, Jan de Vylder, Inge Vinck et Jo Taillieu ont remporté le Silver Lion pour un jeune participant prometteur à la 16° Exposition Internationale d'Architecture - La Biennale de Venise 2018.

À partir de 2009, architecten de vylder vinck taillieu - advvt - est le nouveau nom sous lequel Jan De Vylder, Inge Vinck et Jo Taillieu partageront encore plus leur appréciation mutuelle, leur intérêt et les travaux réalisés précédemment.



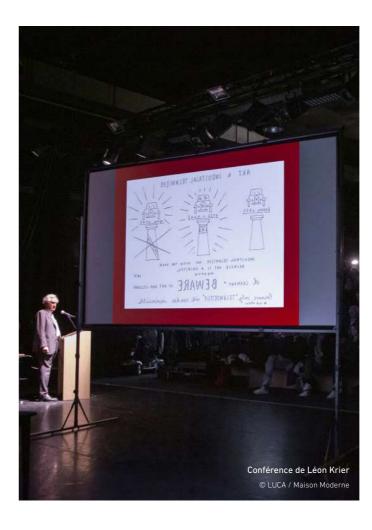
Déjà bien avant, chacun d'entre eux, parfois en collaboration les uns avec les autres, ont développé et réalisé une certaine variété de projets. Depuis 2009, il est clair que advvt a donné des ailes à la vision commune de ce que l'architecture peut représenter.

Gideon Boie est architecte-philosophe, chercheur à la Faculté d'Architecture de la KU Leuven et cofondateur du collectif BAVO. Ses recherches se concentrent sur la dimension politique de l'art, de l'architecture et de l'urbanisme. Ses projets de recherche récents se sont concentrés sur l'architecture pour les soins de santé mentale, dans le cadre desquels il a pour le projet CARITAS.



22

1.2. Conférence de « Léon Krier - Cities within the city » (LU)



Après Jan De Wylder, Gideon Boie et leur projet CARITAS, CRIT. / Peter Swinnen et sa Belgium House, le LUCA Luxembourg Center for Architecture et le Master in Architecture de l'Université du Luxembourg ont choisi de proposer une conférence de l'architecte, urbaniste, théoricien de l'architecture et écrivain luxembourgeois, Léon Krier, le 23 avril 2019.

Dans les années 1974-78, Léon Krier a élaboré pour ses cours de design à l'AA de Londres une théorie de l'urbanisme et de l'architecture traditionnelle moderne. Le corpus d'idées, exprimé dans une série de textes et de projets largement publiés, combinait une critique du modernisme et une théorie opérationnelle pour la protection et la reconstruction de la ville européenne traditionnelle. Par son contre-projet « Luxembourg, capitale de l'Europe » (1978), Krier a démontré de manière didactique comment le phénomène apparemment inéluctable du zonage fonctionnel et de la suburbanisation est inversé par le modèle de la ville polycentrique.



1.3. Conférence de « MUOTO - Public Condenser Campus Paris-Saclay » (FR)

Pour clore le cycle en collaboration avec le Master in Architecture de l'Université du Luxembourg, nous avons proposé une conférence de MUOTO le 14 mai 2019.

Fondée en 2003, MUOTO a été récompensé par plusieurs prix, tels que les Holcim Awards, l'Équerre d'Argent, le Bauwelt. Le travail de MUOTO se caractérise souvent par des structures minimales faites de matériaux bruts, comme moyen de combiner différentes activités, et de fusionner les questions économiques aussi bien qu'esthétiques. La diversité verticale comme articulation entre l'échelle du bâtiment et celle de la ville est une figure récurrente dans les projets de MUOTO. Le Campus Condensateur Public Paris-Saclay est un équipement public partagé, qui accueille un mélange d'activités intérieures et extérieures et favorise la rencontre de diverses populations vivant à proximité les unes des autres, mais se rencontrant rarement.







24

L'agence d'architecture luxembourgeoise 2001 a donné une conférence le 22 octobre 2019.

Notre appétit désespéré pour les aphorismes, les slogans et les maximes démasque une profession qui souffre profondément d'une crise d'identité constante. La famine actuelle de manifestes et de débats, compensée par des règles et des règlements et distraite par de nouvelles méthodes et de nouveaux acteurs, dépeint une discipline plus que jamais ébranlée par la tourmente du temps.

Les tentatives incessantes de l'architecture de comprimer toute la complexité de l'environnement bâti en une phrase d'accroche et d'articuler un principe directeur semblent avoir finalement cédé la place à un diktat de l'image, le virtuel. Les confrontations entre les dogmes de faire plus avec moins, de définir moins comme un ennui ont finalement dégénéré en une prétention à réaliser plus en affirmant, en acceptant. Plus par un simple « oui » ? Pendant ce temps, les questions de plus ou moins quoi pourrissent sans réponse.

Entre économie de marché et société du spectacle, entre crise climatique, raréfaction des ressources et accroissement des inégalités sociales, le cadrage du « assez » et les moyens d'y parvenir ne sont-ils pas de



la plus haute pertinence ? 2001 a tenté de décrypter les positions pré-im-op-dis qui ont conduit à travers différents états de plus, de moins et de suffisamment dans une sélection de projets.

2001 vise une double production : physique et construite, autant qu'intellectuelle et culturelle. Elle pense et produit une architecture réduite à l'essentiel, répondant de manière rationnelle et cohérente aux urgences et aux besoins de la société contemporaine. Elle vise aussi à contribuer à la création d'un cadre de vie qualitatif et durable : par ses espaces, ses usages et ses matériaux. Ainsi elle est convaincu que l'architecture peut et doit avoir un impact bénéfique sur l'homme, tant pour son environnement bâti que culturel.



Pour sa dernière conférence de l'année, le LUCA a invité le bureau barcelonais Flores & Prats le 12 novembre 2019.

Une coopérative ouvrière, construite à Barcelone en 1924, était abandonnée depuis environ 30 ans : la pluie, le vent et les pigeons entraient, détruisant peu à peu le bâtiment. Le toit avait un trou et la lumière du soleil y pénétrait, un rayon de lumière en plein centre de l'ancien décor. Nous ne lisons pas cela comme une menace de destruction, mais comme un signe optimiste d'un nouveau futur possible. La réhabilitation de l'ancienne coopérative ouvrière en a fait le nouveau Centre théâtral et dramatique Sala Beckett, un lieu dédié à la promotion de nouvelles histoires dramatiques et à leur mise en scène pour la première fois. Maintenant, un rayon de lumière naturelle est maintenu à l'intérieur du bâtiment, changeant l'atmosphère de son espace de circulation central tout au long de l'année.

Flores & Prats est un bureau d'architecture qui se consacre à la confrontation de la théorie et de la pratique académique avec l'activité de conception et de construction. Ils ont travaillé dans la réhabilitation d'anciennes structures pour de nouvelles occupations, dans la conception d'espaces publics avec la participation des voisins, ainsi que dans le logement social et sa capacité à créer une communauté.





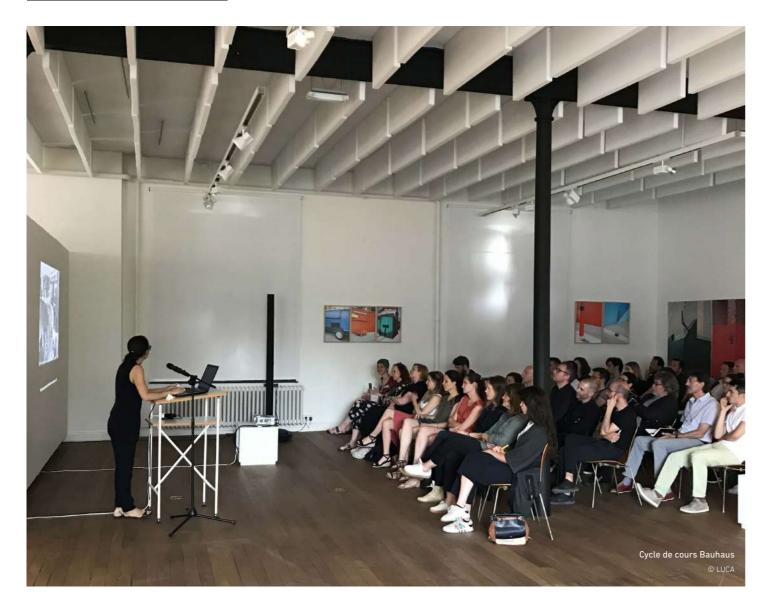
Workshop « La Fabrique à Baraques » © LUCA



PÉDAGOGIE

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture mène une politique de sensibilisation à l'architecture avec sa programmation culturelle et notamment à partir de projets pédagogiques, de workshops, de cycles de cours et de visites. Ces différentes manifestations ont pour but de faire prendre conscience au public de l'intérêt de l'architecture.

1.1. Cycle de cours Bauhaus



Dans le cadre des 100 ans de ce mouvement, le LUCA a proposé un mini-cycle de cours inédit de 3 conférences sur le sujet du Bauhaus. Ces conférences présentées par Maribel Casas, architecte, docteure en histoire de l'art, chercheuse associée au LHAC ont eu lieu le midi, incluant une petite collation.

Lors de ces trois conférences, l'histoire du Bauhaus et de son développement ont été abordées dans le domaine de l'architecture et en se focalisant sur ses trois directeurs emblématiques: Walter Gropius, Hannes Meyer et Ludwig Mies van der Rohe, qui ont déterminé l'orientation de l'école. Il était également question de la manière dont le Bauhaus est arrivé au Luxembourg et de ses répercussions dans le paysage architectural du pays.

24 avril 2019 : « Aux origines du Bauhaus : art, artisanat et architecture »

22 mai 2019 : « Hannes Meyer, un architecte socialement engagé à la tête du Bauhaus »

19 juin 2019 : « Mies van der Rohe et les dernières années du Bauhaus 1930-1933 »

Même si le Bauhaus n'a existé sous sa forme première que durant 14 ans, cette école aura une influence considérable sur l'art et l'architecture dans le monde entier.

Fort du succès de ce cycle de cours, le LUCA a décidé de proposer des visites pour les Journées du Patrimoine 2019 reprennant le thème du Bauhaus au Luxembourg. En 2020, il proposera aussi un voyage sur les terres historiques du Bauhaus en Allemangne à Dessau et Weimar.

1.2. Visites guidées pour les Journées du Patrimoine

Toujours dans le cadre des 100 ans du Bauhaus, le LUCA a décidé de proposer des visites thématiques sur les traces du Bauhaus pour les Journées du Patrimoine 2019.

Après avoir effectué un relevé de bâtiments possédant des caractèristiques modernistes, il a développé deux circuits de visites à Belair et à Diekirch. Ces deux localisations possèdent des éléments architecturaux modernes en nombre permettant de pouvoir réaliser des visites de qualité.

Les participants à cette visite ont pu redécouvrir ces lieux sous un nouvel angle et constater les influences modernistes. Le but de ces visites était aussi d'interpeller les participants sur les dangers de voir disparaître ce patrimoine moderne.





1.3. Workshop « La Fabrique à Baragues »



Le LUCA en collaboration avec le Ministère du Logement et Luxexpo The Box, a proposé à tous les jeunes visiteurs du salon « Home & Living Expo », un chantier participatif « La Fabrique à Baraques » dans le cadre de la Semaine Nationale du Logement.

Destinés à sensibiliser les jeunes à l'architecture et à la notion d'habiter, les ateliers ont eu lieu les week-ends du 12-13 et du 19-20 octobre 2019.

Le LUCA a mandaté le collectif Hobo pour imaginer « La Fabrique à Baraques ». Le workshop était encadré par ce collectif de jeunes architectes et par le LUCA. Ce grand chantier expérimental et collaboratif était consacré aux enfants à partir de 8 ans et faisait appel à l'imaginaire et à la créativité de chacun pour questionner notre façon d'habiter.

Une trame en bois tridimensionnelle a été investie par les constructions des enfants : les « baraques ». En construisant des cloisons ou des toitures, du mobilier ou des éléments de décors, les enfants ont expérimenté à la fois les matériaux et questionné l'espace ainsi créé.

A la fin du chantier, les enfants avait composé une grande fabrique formée par l'association de toutes ces installations, rapprochant un peu plus l'architecture de l'imaginaire et de la poésie.

Autour de la notion d'habiter, ils ont été sensibilisés à l'architecture, à l'urbanisme, au design afin d'investir la trame de « la Fabrique à Baragues » avec leurs réalisations.

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019
LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019
LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

29
LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

5 BIBLIOTHÈQUE & ARCHIVES

Salon de lecture



BIBLIOTHÈQUE & ARCHIVES

1.1. Bibliothèque

La bibliothèque du LUCA offre l'accès à un fonds documentaire de 6000 ouvrages et périodiques traitant de l'architecture, de l'ingénierie, de l'urbanisme, du paysage, de la construction, de l'habitat et du design, en langues allemande, française et anglaise. Les documents sont en libre accès et exclusivement consultables sur place. Ils sont actuellement en cours d'enregistrement sur le système de recherche de la BNL Nous poursuivons notre politique d'acquisition d'ouvrages en lien avec l'objet du LUCA et les grands axes de développement comme les ouvrages jeunes publics, ou encore sur des thématiques chères au LUCA.

Depuis 2017, Virginie Dellenbach, archiviste et documentaliste est employée à temps-partiel pour la gestion de la bibliothèque et des archives et poursuit le travail de professionnalisation et de réorganisation de la bibliothèque et des archives du LUCA.





1.2. Archives

En parallèle, le LUCA mène un travail de réorganisation et d'inventorisation de son fonds d'archives d'architecture composé de documents divers qui nécessitent de réfléchir aux problèmatiques spécifiques de conservation de ce type d'archives. Les fonds est composé de plus de 9 000 documents tels que des plans, des maquettes ...

Après l'exposition MULTI-SCALE LUXEMBOURG de 2018, le fonds d'archives s'est enrichi et a atteint un nombre de 80 maquettes constituant un Schaulager unique au Luxembourg à disposition du public, des étudiants et des chercheurs.

En 2019, le LUCA a participé et accueilli les Journées des Archivistes initiée par le VLA le 7 juin 2019. Il a aussi accueilli une table ronde des Jonk Bad le 21 juin 2019.

1.3. Déménagement

Le LUCA doit quitter son siège à Hollerich au cours de l'année 2020. C'est ainsi que durant l'année 2019, nous avons commencer à anticiper ce déménagement pour la bibliothèque et les archives en réalisant un inventaire précis et en développant un plan d'action.



6 RESSOURCES

COMITÉS NATIONAUX, INTERNATIONAUX ÉQUIPE PROFESSIONNELLE ET INSTANCES PARTENARIAT ET SPONSORING BUDGET COMMUNICATION & RÉSEAUX AMRITIONS

Drink et networking après une conférence

© LUCA / Charles Caratini



RESSOURCES

1.1. Comités nationaux, internationaux et collaborations

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture siège par l'intermédiaire de sa directrice Andrea Rumpf dans divers comités au Luxembourg et à l'international afin de représenter le Luxembourg pour la Baukultur dans des instances décisionnelles, des jurys et des conférences.

Il est réprésenté à la COSIMO Commission des sites et monuments nationaux, au jury stART-up de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte, au Conseil d'Administration des Amis du Château de Vianden jusqu'en septembre 2019, au Comité Culture et valorisation de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture à Nancy et au Konvent der Baukultur der Bundesstiftung Baukultur en Allemagne.

Andrea Rumpf a participé à différents groupes de travail au cours de l'année 2019, tels que pour la création d'un circuit « Wein-Architektur » / Terroir Moselle et la mise en place d'une IBA pour le Luxembourg, initiative du LUCA invitant l'Université du Luxembourg à y participer. Le LUCA est aussi impliqué dans le projet FREIRAUM mené par le Goethe Institut et membre du groupe de travail « Stratégie Urban Farming ». Par ailleurs, le LUCA fait partie du nouveau groupe de travail mis en place par le Ministère de la Culture sur le Patrimoine du XXe siècle afin de répertorier les édifices à caractère patrimoniaux de cette époque au Luxembourg.

Le LUCA est membre institutionnel de l'EFAP European Forum for Architectural Policies, d'Europa Nostra, de l'ICAM International Confederation of Architectural Museums, d'ICOMOS International Council on Monuments and Sites et de MUSCON European Museum Network Conference.

Andrea Rumpf, directrice s'est déplacée lors d'un congrès à l'étranger du « Gipfeltreffen - Austausch zur Architekturvermittlung für junge Menschen im deutschprachigen Raum » au VAI Vorarlberger Architekturinstitut Dornbirn le 18 et le 19 janvier 2019. Elle a aussi participé et est intervenue à l'excursion « Nopertrip » pour Terroir Moselle.

Andrea Rumpf est par ailleurs intervenue lors de la conférence HALLZzWENEED 2 le 1er mars 2019. Le 14 mars 2019, elle était membre du jury pour les « Folles journées de l'architecture » à l'ENSA de Nancy en France.

Le LUCA collabore aussi avec :

Le MUDAM Musée d'Art Moderne du Grand-Duc Jean Les 2 musées de la Ville de Luxembourg Le CASINO Forum d'art contemporaine Le SSMN Service des sites et monuments nationaux Le CAPE Centre des Arts Pluriels Ettelbruck Le CNA Centre National de l'Audiovisuel La BNL Bibliothèque Nationale de Luxembourg Le Natur Musée Le Musée d'Histoire(s) de Diekirch

Le Cercle Cité

La Cinémathèque de la Ville de Luxembourg L'Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Le Design City Luxembourg

Le Fonds Kirchberg

Le Fonds Belval

Le Ministère de la Culture

Le Ministère du Logement

La Ville de Luxembourg

La Ville de Dudelange

Le Parlement Européen

La Banque européenne d'investissement

Les Ambassades du Luxembourg

Le Master in Architecture de l'Université de Luxembourg Hochschule Trier

L'ENSA Ecole Nationale d'Architecture de Nancy Urban Plateform for Luxembourg

L'OAI Odre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils Luxexpo the Box Le Moulin de Beckerich

L'USK Luxembourg Urban Sketching
Le Goethe Institute / Institut Pierre Wermer
La Valentiny Foundation
L'AACE Arabic Association for Cultural Exchange
Le CEPA / CARRE Centre pour la promotion des arts
Le Veräin vun de Lëtzebuerger Archivisten
Le R.E.D
Le KEP

Le KEP Atelier D Terroir Moselle

36

Le Bundesstiftung Baukultur Le Projet FREIRAUM JUNG Social Matter Le DAM Deutsches Architekturmuseum La Biennale di Venezia ARCH+ ARCHIDUC

1.2. Conseil d'Administration

En 2019, le Conseil d'Administration s'est en partie renouvellé avec l'élection d'un nouveau bureau. Il est actuellement composé de 9 membres, dont 4 femmes et 5 hommes, 5 experts issues de la domaine de l'architecture et 4 experts issues d'autres domaines (social, communication, culture, universitaire). Le LUCA continue sa politique d'ouverture de ses organes envers d'autres domaines et se rapproche d'une parité hommes-femmes.

Le Conseil d'Administration du LUCA s'est réuni à 5 reprises, les 11 février, 6 mai, 15 juillet, 23 septembre et 25 novembre 2019. Les sujets prioritaires des réunions étaient le financement du LUCA, la recherche de nouveaux locaux et le Luxembourg Architecture Award 2019.

Composition du Conseil d'Administration jusqu'au 23 septembre 2019 :

Président Nico Steinmetz Vice-présidente Tatiana Fabeck Trésorier Mathias Fritsch

Beryl Bruck, conseiller affaires juridique, patrimoine représentante du Ministère de la Culture
Jos Dell, architecte, représentant de l'OAI
Marc Ewen, ingénieur
Markus Hesse, professeur à l'Université du Luxembourg
Nathalie Jacoby, architecte d'intérieur
Pascale Kauffman, expert en communication
Norry Schneider, coordinateur Transition Luxembourg/CELL

Composition du Conseil d'Administration à partir du 23 septembre 2019 :

Présidente
Françoise Bruck, architecte
Vice-présidente
Pascale Kauffman, expert en communication
Trésorier
Guittou Muller, architecte

représentante du Ministère de la Culture Jos Dell, architecte, représentant de l'OAI Claude Belche, ingénieur Markus Hesse, professeur à l'Université du Luxembourg

Beryl Bruck, conseiller affaires juridique, patrimoine -

Nathalie Jacoby, architecte d'intérieur

Norry Schneider, coordinateur Transition Luxembourg/CELL

Nico Steinmetz et Mathias Fritsch restent membres observateurs du Conseil d'Administration.

1.3. Equipe professionnelle

En 2019, l'équipe professionnelle du LUCA, composée de 7 personnes (4 plein temps, 3 temps partiels, en total 5,7 postes), a continué à mettre en oeuvre la volonté de favoriser l'échange d'idées et le débat public autour des thèmes de l'architecture, de l'ingénierie, de l'urbanisme, de l'architecture du paysage, du design et d'autres disciplines impliquées par l'acte de construire. Pour cela, une programmation culturelle diversifiée et tournée vers le public a été conçue avec notamment le Luxembourg Architecture Award 2019.

Erny Huberty, étudiant en urbanisme, a rejoint le LUCA lors d'un travail d'été en septembre 2019.

Équipe :

Andrea Rumpf, directrice (emploi à 100%)

Virginie Dellenbach, chargée de la bibliothèque et des archives, vacance temporaire du poste en 2019 (emploi à 50%)

Bastien Fréard, assistant de production et de programmation (emploi à 100%)

Lili Krack, assistante administrative (emploi à 70%) Thomas Miller, assistant de programmation (emploi à 100%) Giulia Zatti, assistante de production et de programmation (emploi à 100%)

xx, chargé(e) de communication, poste vacant en 2019, (emploi à 50%)



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019
LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019
LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

37
LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

1.4. Workshop « Urban Resilience »



38



Le LUCA en collaboration avec le CELL Centre for Ecological Learning a organisé un Conseil Consultatif élargi, avec d'autres experts et acteurs du terrain lors d'un workshop « Urban Resilience » le 20 septembre 2019.

Ce premier workshop sur cette thématique consistait à réfléchir sur nos systèmes urbains à l'horizon 2050. Les participants ont du s'interroger sur les anticipations et innovations nécessaires pour un avenir durable.

Ce workshop a été ouvert par le Ministre de l'Énergie et de l'Aménagement du Territoire, Claude Turmes.

1.5. Partenariat et sponsoring

Soutenu par le Ministère de la Culture et l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI), le LUCA reste majoritairement financé par des fonds privés. Les partenaires et sponsors sont donc des soutiens précieux pour le LUCA travaillant au profit de notre environnement bâti. Le financement privé représente plus de 75% des ressources du LUCA. Afin de créer un réseau de professionnels et d'échanger lors de networking, nous organisons des rencontres partenaires et sponsors.

En 2019, 2 évènements ont été programmés : une visite du chantier du Royal-Hamilius suivi d'un drink et networking des partenaires le 8 mars 2019 et une rencontre des partenaires et sponsors le 28 novembre 2019 regroupant plus d'une trentaine de personnes pour chacun d'entre-eux.

Des négociations avec des partenaires potentiels ont permis de développer 2 nouveaux partenariats en 2019 avec Velux Commercial et Equitone. 5 nouveaux sponsors nous ont aussi rejoint : CLE, Dox Acoustics, Bati C, Reynaers et Knauf Luxembourg.

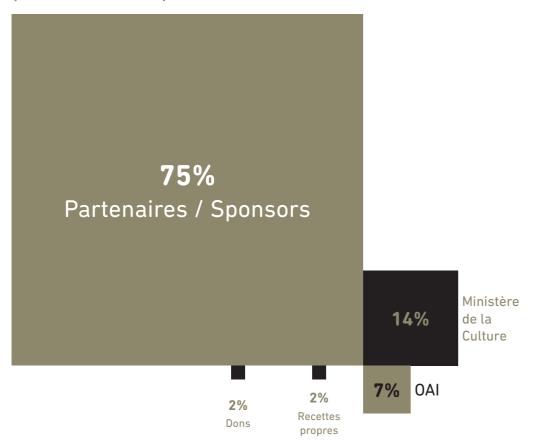
Par ailleurs, le 13 juin 2019, Enovos a organisé dans les locaux du LUCA le ENO-Forum Rénovation réunissant une quarantaine de personnes et suivi d'un lunch.

JUNG a annulé son traditionnel évènement JUNG Architekturgespräche en collaboration avec le LUCA qui devait avoir lieu en octobre 2019.

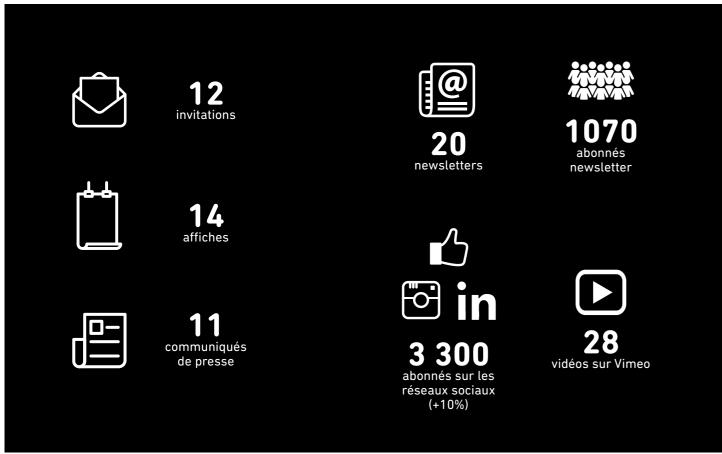




350 000 € (variable selon les années) (HORS BIENNALE)



1.5. Communication & réseaux



40

12 MOIS (court terme)

- S'approprier les nouveaux locaux temporaires ou définif et les transformer en nouveau phare culturel
- Obtenir une augmentation considérable de la subvention annuelle du Ministère de la Culture
- Obtenir une subvention annuelle de la Ville de Luxembourg
- Obtenir une subvention du Ministère de l'Énergie et de l'Aménagement du Territoire sur la base d'un projet
- Contribuer au programme des Journées du Patrimoine 2020
- Remonter l'exposition du Pavillon du Luxembourg à la Biennale d'Architecture 2018
- Concevoir et produire l'exposition du Pavillon du Luxembourg à la Biennale d'Architecture 2020
- Contribuer au Comité de pilotage accompagnant la création d'un « Arts Council »
- Continuer la collaboration avec le CELL Centre for ecologic learning une programmation au sujet de la « ville résiliente »
- Contribuer à la phase de préfiguration de l'IBA (2020-2021)

36 MOIS (moyen terme)

- Contribuer au programme pour Esch 2022, Capitale Européenne de la Culture
- Créer un propre service pédagogique « Baukultur » au sein du LUCA avec des activités scolaires et extrascolaires permanentes, avec un focus sur des publics plus éloignés de la culture
- Renforcer nos activités à travers le pays en collaborant avec les centres culturels régionaux
- Remettre en ligne et élargir le catalogue collectif du Patrimoine bâti du Luxembourg « Baukultur à la carte »
- Renforcer la collaboration avec le Ministère du Logement au-delà de la Semaine du Logement
- Renforcer les collaborations avec le Ministère de l'Environnement, du Climat et du Développement durable, le Ministère du Tourisme ainsi qu'avec le Ministère de l'Éducation Nationale
- Développer des formats s'adressant aux personnes
- · Accomplir le travail de référencement des ouvrages sur le réseau des bibliothèques nationales
- Mettre notre expertise au service du Ministère de la Culture dans le cadre de son projet KEP « Centre national de l'Architecture »

5 - 10 ANS (long terme)

- Élargir son Schaulager et son service Archives d'architecture
- Créer un service « Guiding architectes » pour promouvoir le tourisme architectural au Luxembourg
- Trouver un lieu définitif pour l'implantation du LUCA
- Organiser une IBA Internationale Bauausstellung à Luxembourg (2030)

LISTE DES MANIFESTATIONS

		• • •		
Ex	$n \cap i$	2111	α	0
-	$\mathbf{D}\mathbf{U}$	วเเเ	UI	3

« OUT. Office for Urban Transformation -**Bert Theis** » Explicatif Installation En coproduction avec le MUDAM dans le cadre de l'exposition Arcipelago Bert Theis Dates 30.03.19-26.07.19 LUCA Lieu Fréquentation 300 « Free space » Exposition dans le cadre du projet Explicatif En collaboration avec l'Institut Pierre Werner Luxembourg Dates 30.03.19-26.04.19 LUCA Lieu Fréquentation 150 « État des lieux » Explicatif Exposition photographique En collaboration avec Café-Crème asbl dans le cadre du Mois européen de la photographie 16.05.19-26.07.19 Dates Lieu LUCA Fréquentation 150 « Is This It » Explicatif Exposition d'étudiants Dates 1.10.19-19.10.19 LUCA Lieu 200 Fréquentation « Luxembourg Architecture Award 2019 » Explicatif Présentation des participants au LAA 2019 15.11.19-7.12.19 Dates

5 expositions, 1000 visiteurs

Fréquentation 200

Lieu

LUCA

Conférences

	« Caritas » en collaboration avec le Master in Architecture - Série This Will Feed That
Intervenant(s)	Jan De Vylder, Architecten De Vylder Vinck
Date	Taillieu et Gideon Bois, BAVO (BE) 26.02.19
Lieu	LUCA
Fréquentation	130
Intervenant(s) Date Lieu Fréquentation	« A Belgian House (1958-2018) » en collaboration avec le Master in Architecture - Série This Will Feed That Peter Swinnen, CRIT. (BE) 26.03.19 Carré, Luxembourg 40
	Table ronde « Fight specific » dans le cadre de l'installation OUT. – Bert Theis en coproduction avec le MUDAM
Intervenant(s)	Angelo Castucci, Marco Scotini, Gerald Raunig, Elvira Vannini. Modération : Enrico Lunghi
Date	30.03.19
Lieu Fréquentation	LUCA 45
Explicatif Dates Lieu Fréquentation	« Cities within the city » en collaboration avec le Master in Architecture - Série This Will Feed That Léon Krier (LU) 23.04.19 LUCA 150
Intervenant(s)	« Bauhaus 1919-2019 » Maribel Casas, architecte, docteur en
Date	histoire de l'architecture 24.04.19 ; 22.05.19 ; 19.05.19
Lieu	LUCA et Carré
Fréquentation	110
	« HALLzWENEED 4 »
Intervenant(s)	en coproduction avec Eise'Stol
Date Lieu	26.04.19 1535°, Differdange
	150

150

14.05.19

« Public Condenser Campus Paris-Saclay »

Architecture - Série This Will Feed That

en collaboration avec le Master in

Gilles Delalex, MUOTO (FR)

Banque de Luxembourg

Fréquentation

Intervenant(s)

Fréquentation 75

Date

Lieu

Table ronde « Building Utopia » dans le cadre de l'installation OUT. - Bert Theis en coproduction avec le MUDAM Intervenant(s) Federica Gatta, Doina Petrescu, Constantin Petcou, Eugenio Cosentino. Modération : Philippe Nathan 4.06.19 LUCA Fréquentation 45 Journée des Archivistes En collaboration avec le VLA 7.06.19 Carré, Luxembourg Fréquentation 100 Table ronde Jonk BAD En collaboration avec le Jonk BAD 21.06.19 LUCA Fréquentation 50 « Lieux infinis » dans le cadre de l'installation OUT. - Bert Theis en coproduction avec le MUDAM Intervenant(s) Nicola Delon, Encore Heureux (FR) 2.07.19 LUCA Fréquentation 45 Table ronde « Is this it » Intervenant(s) A. Goerens, F. Hertweck, J. Stoldt, A. Strooss 1.10.19 LUCA Fréquentation 80 « Rechte Räume » Intervenant(s) Stephan Trüby (DE) 9.10.19 Carré, Luxembourg Fréquentation 60 « More or less and enough» Intervenant(s) Philippe Nathan, 2001 (LU) 22.10.19 Carré, Luxembourg Fréquentation 110 « The discipline of the existing » Ricardo Flores, Flores & Prats (ES) Intervenant(s) 12.11.19 Carré, Luxembourg

Cérémonie du Luxembourg Architecture Award 2019 Madame la Ministre Sam Tanson 12.12.19 Auditorium BGL 430

18 conférences et débats, 1720 auditeurs

Soirée film

Intervenant(s)

Fréquentation

Date

Lieu

« Barbicania »

Projection d'un documentaire de lla

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019 LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

& Beka Lemoine

Date 06.02.19

Lieu Auditorium du Carré, Luxembourg

Hollerich

Fréquentation 40

1 film, 40 spectateurs

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019 LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE 42 43

Date

Lieu

Dates

Dates

Lieu

Date

Lieu

Date

Lieu

Date

Lieu

Date

Lieu

Date

Lieu

Fréquentation

100

Lieu

ΛM	α r	10	h n	ps
W.W.W	V	AVO		

Visites guidées

	Workshop a lighan Skatahing a dagsin		Visite quidée de l'expedition « Erec ences »
	Workshop « Urban Sketching » dessin		Visite guidée de l'exposition « Free space »
5 .	architectural à main levée au CNVH		avec les classes du Lycée de Mamer
Date	19.01.19	Intervenants	T. Miller
Lieu	CNVH, Diekirch	Date	9.04.19
Fréquentation	20	Lieu	LUCA
		Fréquentation	30
	Workshop « Urban Platform » en	·	
	collaboration avec Yellow Ball		Visite guidée de l'exposition « Free space »
Date	7.02.19		avec les classes de l'Ecole de la
Lieu	LUCA		Deuxième Chance
	30	Intervenants	T. Miller
Fréquentation	30		
		Date	17.04.19
	Workshop « Urban Sketching » dessin	Lieu	LUCA
	architectural à main levée au Bamhaus	Fréquentation	15
Date	9.02.19		
Lieu	Bamhaus, Luxembourg		Visite guidée de l'exposition « État des
Fréquentation	15		lieux » avec les classes du Lycée de
			Rodange
	Workshop « Urban Sketching » dessin	Intervenants	T. Miller
	architectural à main levée aux Casemates		
5 .		Date	6.05.19
Date	27.04.19	Lieu	LUCA
Lieu	Casemates du Bock, Luxembourg	Fréquentation	25
Fréquentation	15		
			Visite guidée de l'exposition « État des
	Rencontre internationale « Urban		lieux » avec les classes du Lycée de
	Sketchers » dessin architectural à main		Mamer
	levée à Belval	Intervenants	T. Miller
Date	18.05.19	Date	30.05.19
Lieu	Belval	Lieu	LUCA
Fréguentation	120		
Fréquentation	120	Fréquentation	30
Fréquentation		Frequentation	
Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin	Frequentation	Visite guidée de l'exposition « État des
Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la	Frequentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des
	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté		Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées
Fréquentation Date	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la	Intervenants	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des
	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté		Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées
Date	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19	Intervenants	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller
Date Lieu	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg	Intervenants Date	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19
Date Lieu	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20	Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA
Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience »	Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15
Date Lieu Fréquentation Collaboration	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls	Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19	Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA	Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19	Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques »	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques »	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Lieu	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 »
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Lieu	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box 150	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 21.11.19
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box 150	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 21.11.19 LUCA
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box 150	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 21.11.19
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box 150	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 21.11.19 LUCA 15
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box 150	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 21.11.19 LUCA 15
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box 150	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 21.11.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes du Lycée de Mamer
Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation Collaboration Date Lieu Fréquentation	Workshop « Urban Sketching » dessin architectural à main levée av. de la Liberté 22.06.19 Avenue de la Liberté, Luxembourg 20 Workshop « Urban Resilience » CELL, Yellow Balls 20.09.19 LUCA 50 Workshop « La Fabrique à Baraques » Ministère du Logement, Luxexpo The Box 12-13.10.19, 19-20.10.19 Luxexpo The Box 150	Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation Intervenants Date Lieu Fréquentation	Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les Midis de l'art / Amis des musées T. Miller 4.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « État des lieux » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 11.06.19 LUCA 15 Visite guidée de l'exposition « LAA 2019 » avec les classes de l'Ecole de la Deuxième Chance T. Miller 21.11.19 LUCA 15

Date

Lieu

44

Fréquentation 30

26.11.19

LUCA

Sur les traces du Bauhaus à Luxembourg-

Belair

Intervenants A. Rumpf, B. Fréard, M. Casas

Date 24-25.09.2019 Lieu Luxembourg-Belair

Fréquentation 60

Sur les traces du Bauhaus à Diekirch

Intervenants A. Rumpf, B. Fréard

Collaboration Musée d'Histoire(s) de Diekirch
Date 28.09.2019
Lieu Diekirch

Fréquentation 30

Inauguration de la Tour de la Cour

européenne de Justice

Collaboration Région Architecture

Date 18.09.2019 Lieu Cour européenne de Justice

Lieu Cou Fréquentation 40

Total: 12 visites, 305 participants

Publications

Archiduc n°18, magazine d'architecture, Maison Moderne contributions rédactionnelles du LUCA, 7500 exemplaires

Archiduc n°19, magazine d'architecture, Maison Moderne contributions rédactionnelles du LUCA, 7500 exemplaires



LUCA LUXEMBOURG CENTER FOR ARCHITECTURE

1, rue de l'Aciérie L-1112 Luxemboug Tél. : +352 42 75 55

www.luca.lu