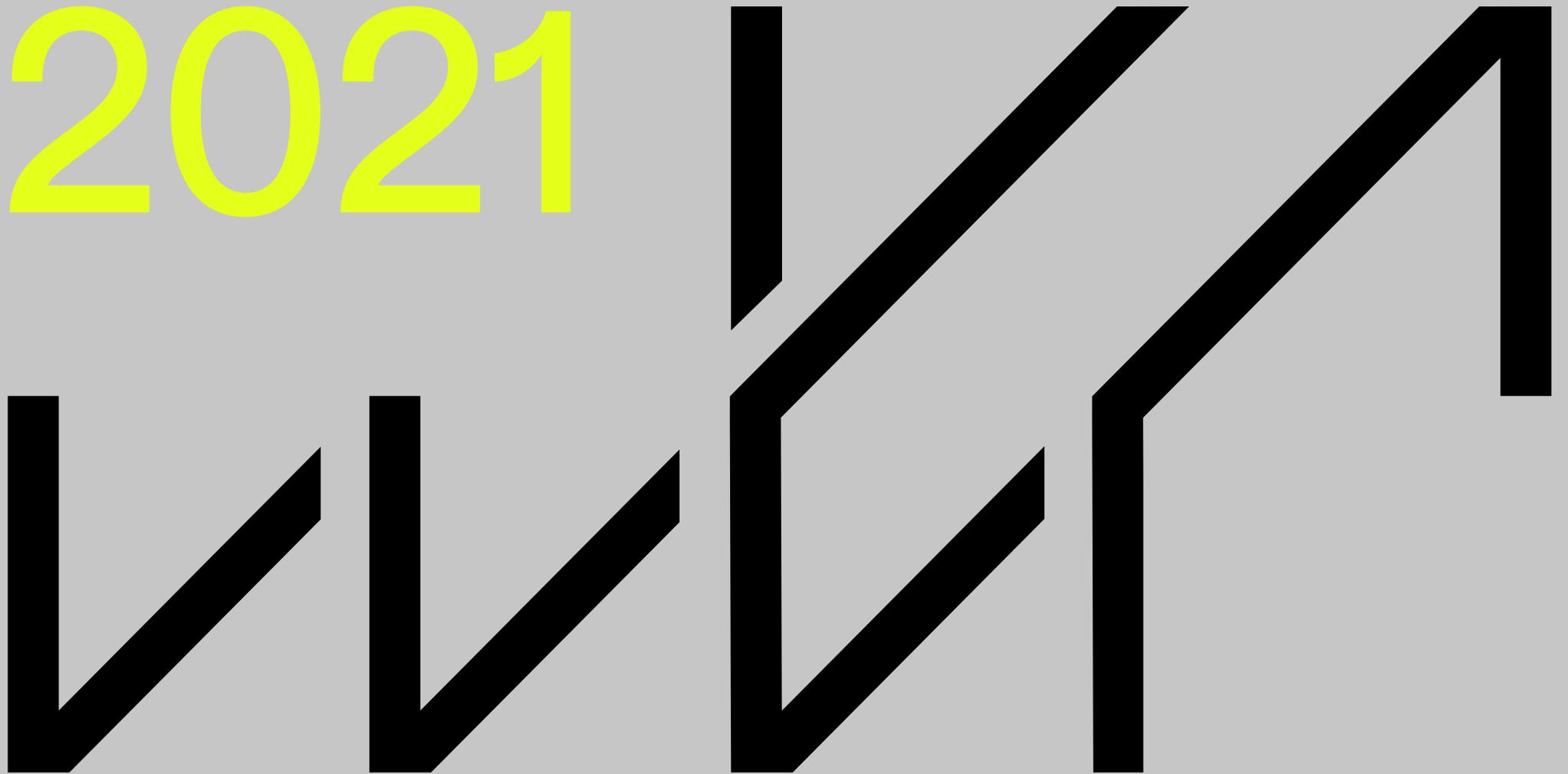


Rapport d'activité

2021



Editorial

Pascale Kauffman, Vice-présidente

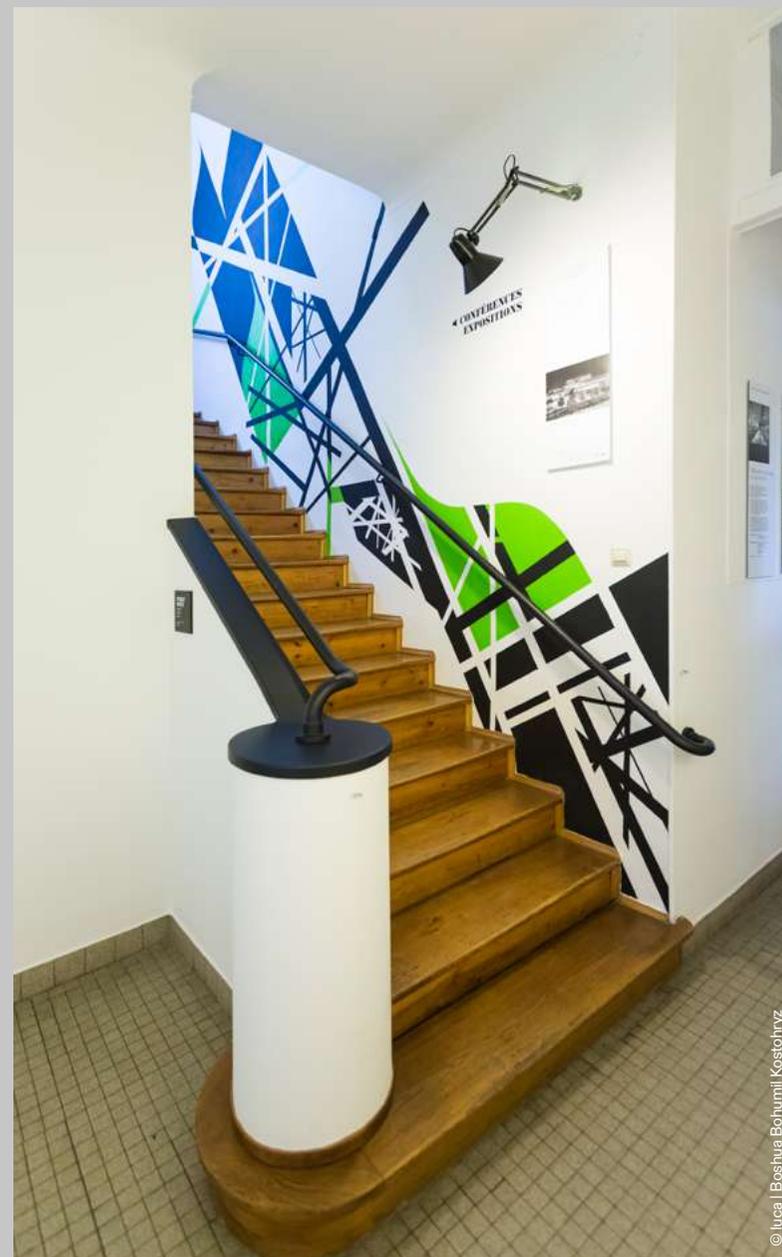
2021 est pour la Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie, le luca, une année de défis mais aussi d'opportunités. La situation sanitaire a causé des délais et pourtant l'équipe du luca, son conseil d'administration et ses partenaires publics et privés se sont engagés pour offrir aux architectes, aux partenaires, à ses différents publics, tel que les jeunes, une programmation riche et diversifiée autour de sujets liés à des questions d'actualité, dans le cadre de sa mission de promotion de la qualité architecturale comme un fait culturel.

2021 est une année particulièrement marquée par deux événements majeurs.

L'organisation du pavillon luxembourgeois pour le compte du ministère de la Culture assurant le rôle de commissaire, à la Biennale d'Architecture de Venise qui est le plus grand événement culturel mondial de l'architecture. Alors que le risque d'une annulation complète de la Biennale est réel, le luca mène avec succès la mise en œuvre du pavillon, l'inauguration à Venise en présence de Sam Tanson,

Ministre de la Culture ainsi que la préparation du programme cadre pour les événements au Luxembourg.

En parallèle, la Fondation prépare son déménagement de la rue de l'Acierie, où le luca occupait depuis 2006 un bâtiment que le propriétaire Paul Wurth S.A. entend utiliser à ses propres fins, vers le quartier de Clausen. Cette démarche courageuse lui donne accès à plus de visibilité et donc d'ouverture. Le luca quitte ses lieux à Hollerich pour s'emparer finalement en décembre 2021 du premier étage d'un ancien





bâtiment de la brasserie de Clausen, au croisement des parcours culturels et touristiques de la capitale.

La vision du nouveau quartier général permet au luca au 3^e trimestre de se remettre en question et de mettre en œuvre sa volonté de s'ouvrir davantage vers les autres acteurs du secteur. En tant que centre national de culture de l'architecture, le luca commence en 2021 à approfondir sa collaboration avec l'Ordre des Architectes et Ingénieurs (OAI) et étend son ouverture avec des acteurs externes, notamment des conseils consultatifs dans un processus de co-création et de partage.

En même temps, l'équipe du luca développe une approche de soutien à la programmation de Esch2022, capitale européenne de la culture. Par ces initiatives et pour le futur, le luca se veut le partenaire d'événements de qualité.

Public _____ p. 05

Programmation culturelle _____ p. 08

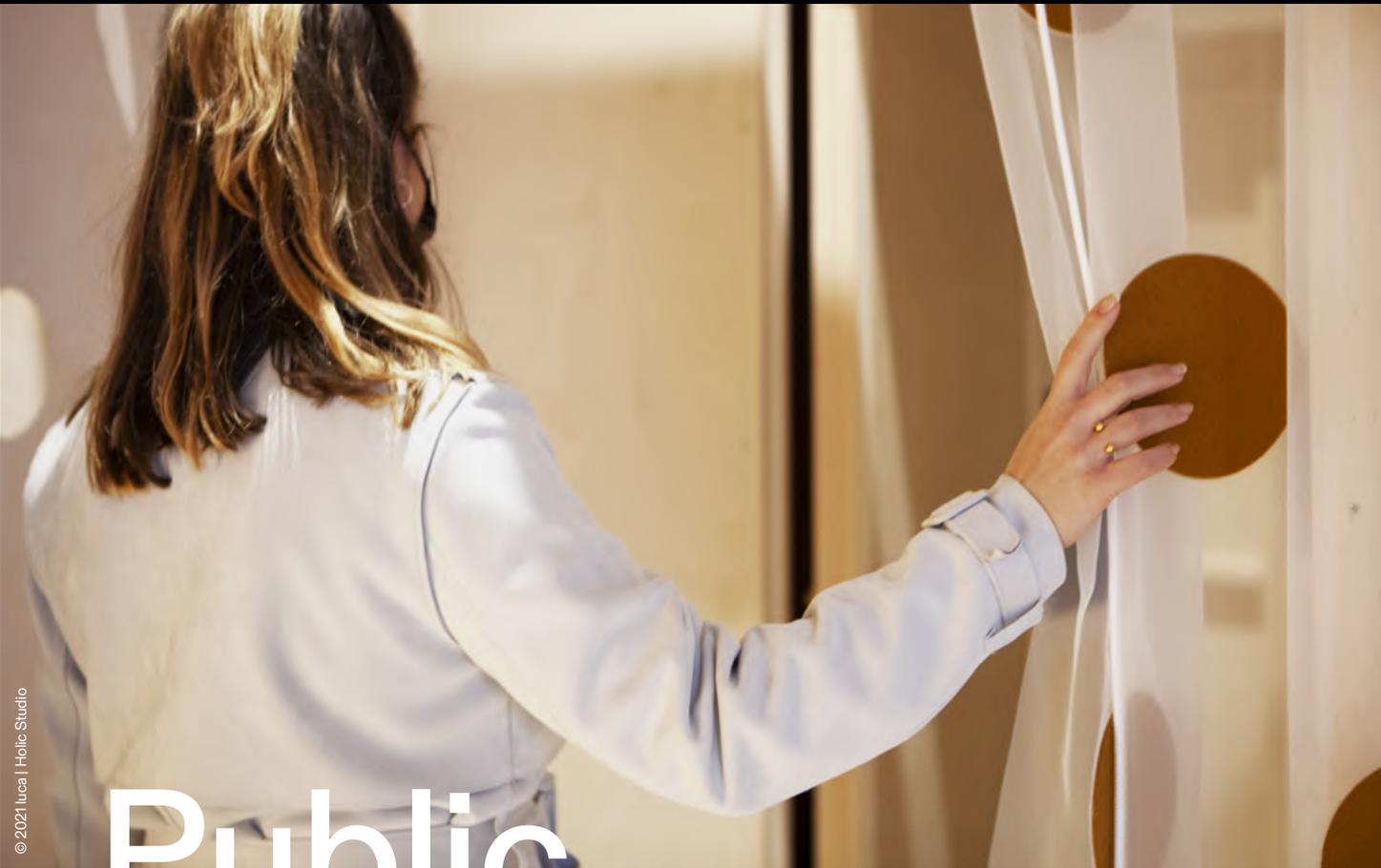
La Biennale di Venezia _____ p. 23

Locaux _____ p. 36

Archive et bibliothèque _____ p. 43

Ressources _____ p. 45

Sommaire



Public

Public live

Au luca, au Luxembourg et à Venise

En 2021, malgré les difficultés liées au Covid-19, trois fois plus d'évènements ont été organisés par rapport à 2020.

On dénombre plus de 200 participants aux activités dédiées aux enfants et aux jeunes, dans la tranche d'âge comprise entre 7 et 26 ans.

A Venise aussi, le public du Pavillon luxembourgeois à La Biennale a augmenté, avec environ 20.000 visiteurs de plus qu'en 2018.

32

manifestations live

dont 9 dans le cadre du Pavillon du Luxembourg

21%

jeune public

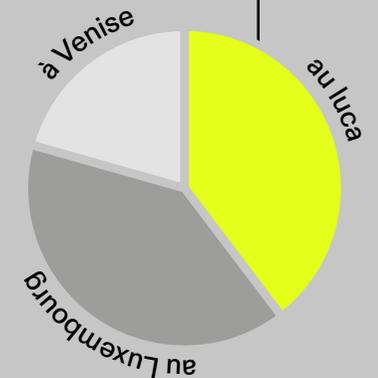
88.300

+27%

**visiteurs à Venise
Pavillon du Luxembourg**

1.119

participants



Public digital

Communauté online grandissante

Après l'expérience de la programmation numérique *LUCA - Look Outside!* de 2020 qui a attiré un nouveau public, la popularité du luca online a confirmé sa croissance.

La chaîne YouTube, à laquelle 6 nouvelles vidéos ont été ajoutées, enregistre 69 nouveaux followers en 2021.

Les abonnés à la newsletter et aux réseaux sociaux sont surtout localisés au Luxembourg et dans la Grande Région, confirmant la valeur de la Fondation dans son principal territoire d'influence, mais sans perdre son attractivité sur la scène internationale avec près d'un tiers de ses followers.

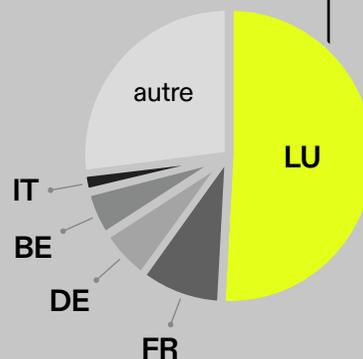
9.500
visiteurs luca.lu

6.200
+108%
vues YouTube

2.100
+31%
abonnés à la newsletter

15.600
vues luca.lu

4.200
+9%
abonnés à FB, IG, LI



Programmation culturelle



Highlights

Une programmation délocalisée

2021 a été l'année de la préparation du déménagement à Clausen.

Dans ce contexte, le siège de Hollerich n'a pas pu accueillir bon nombre des événements programmés, notamment la mise en place d'expositions dans ses espaces.

C'est ainsi que de nombreux événements et ateliers ont été organisés dans la capitale et sur le territoire national, grâce à des collaborations avec d'autres structures. Certaines manifestations ont été organisées à Venise dans le cadre de la Biennale.

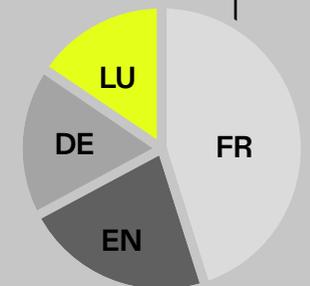
8
48%*
conférences

17
28%*
workshops
dont 7 pour le jeune public

5
24%*
visites

9
événements où le luca est *event partner*

4
langues



*% sur public événementiel total

Conférences

16.03

event partner:
luca

Quel avenir voulons-nous ?

Smart city et futur de nos villes, entre changement climatique et révolution digitale.

Débat avec Niklas Maak et Florian Hertweck

Modération : Robert Thum

Sauver le monde grâce au progrès technologique ? Dans son roman « Technophoria » (Hanser 2020), Niklas Maak, professeur d'architecture, auteur et critique d'architecture du journal FAZ, porte un regard critique sur une société qui a abandonné sa liberté pour le confort et la sécurité. Il a discuté avec l'architecte et urbaniste Florian Hertweck, des villes intelligentes et de la numérisation

y compris des questions urgentes de notre présent. Notre avenir a déjà commencé.

La soirée était animée par Robert Thum, professeur de computational design in Architecture à l'Université des sciences appliquées de Trèves.

Organisé par l'Institut Pierre Werner. Avec le soutien de luca et neimënster

75

participants

@ Abbaye de Neumünster



27.09

180

vues sur YouTube

50

participants

@ OAI et online

event partner:
luca

Loger et travailler dans le patrimoine bâti : chances et défis

Sala Makumbundu (Secrétaire générale OAI)
Patrick Sanavia (Directeur SSMN)

Séance d'information avec pour objectif d'élucider comment le patrimoine bâti, surtout rural et urbain, peut toujours servir

sa vocation pour laquelle il a été construit, voire trouver de nouvelles fonctions qui ont besoin de lieux et d'espaces.



29.09

30

participants

@ DKollektiv

event partner:
luca

Op e Patt mam DKOLLAGE

Rénovation participative du patrimoine industriel, son cadre et ses enjeux

Le DKollektiv a fait le point autour de ses activités pour redonner vie au bâtiment de vestiaire/wagonnage de l'ancien site sidérurgique de Dudelange.

Les résultats de la table ronde aboutiront à un travail concret de sensibilisation par des moyens graphiques, élaborés en étroite collaboration avec les experts.



15.10

50

participants

@ LuxExpo the Box

dans le cadre :
Pavillon du
Luxembourg
2021

Homes for Luxembourg

Sara Noel Costa De Araujo (Studio SNCDA)

Présentation du projet du Pavillon luxembourgeois à la 17^e Exposition Internationale d'Architecture - La Biennale di Venezia, donnée par la curatrice déléguée de l'exposition,

Sara Noel Costa De Araujo (architecte et scénographe).

Dans le cadre du programme « Home Expo - Semaine Nationale du Logement ».



02.11

94

participants

@ Carré

dans le cadre :
Pavillon du
Luxembourg
2021

How will we live together?

Markus Miessen (architect, professor at Uni.lu)

Cultures of Assembly: moderating inclusive change in a cross-border geography.

challenges concerning civil society and urban management?

How will the role of the planner have to change in order to be able to address contemporary

Whithin the framework of the « Journées Européennes du Patrimoine 2021 ».





Workshops

20.03 +
24.04 +
15.05

3
séances

220
croquis collectés

67
participants

Towers in Luxembourg

Urban sketching

Through this series of urban sketching sessions, participants have been invited to look up and discover the towers of the Kirchberg district, the Alzette Valley and Luxembourg City, with the volunteering architects Arnaud De Meyer, Jean-Paul Carvalho, Susanne Tietmann and Mauro Doro.

Moreover, to celebrate the 10th anniversary of the Urban Sketching sessions, a « Call for urban sketches » of Luxembourg

City has been organised by luca in collaboration with the Institute for History of the University of Luxembourg. More than 220 drawings, sketches and watercolours have been collected via a public Flickr page.

en collaboration:
IHIST
(Uni.lu)



© 2021 luca | Thomas Müller

19.06 +
24.07

40
participants

Rives de Clausen & Fond-de-Gras

Urban sketching

Le luca et les architectes bénévoles Arnaud De Meyer et Susanne Tietmann ont proposé 2 sessions à la découverte des Rives de Clausen, célèbres pour

ses bâtiments historiques et son ambiance festive, et le Fond-de-Gras, un des plus importants sites miniers luxembourgeois du sud jusqu'aux années 60.

dans le cadre :
Journées du
Patrimoine
2021



© 2021 luca | Thomas Miller

25.09

26
participants

Urban (heritage) sketching

Le luca et les architectes bénévoles Susanne Tietmann et Mauro Doro ont guidé les sketchers de cette séance de dessin architectural à travers les

quartiers de Luxembourg Ville, placée sous le signe du thème des Journées Européennes du Patrimoine 2021 : « Patrimoine pour tous ».



© 2021 luca | Thomas Miller

30.10 +
06 + 20.11

23

participants

@ Lasauvage + Dudelage

Desire Lines

Site-specific writing, viewpoints and walkshop

Desire Lines is a collaborative research and performance project, that investigates the choices we make with our feet and how landscape and architecture nurture

our imaginations and help us define ourselves in an ever-changing world.

Within the framework of Esch2022.

event partner:
luca



11.12

32

participants

@ luca & online

IN-HOUSE

Urban sketching

Cette séance a été proposée par le luca et les architectes bénévoles Arnaud De Meyer, Susanne Tietmann et Mauro Doro dans un format inédit (au luca et online) pour permettre au

sketchers de se lancer dans des dessins d'observation à partir de documents projetés, ils ont eu l'occasion d'interpréter à leur manière la question du logement au Luxembourg.

dans le cadre :
**Pavillon du
Luxembourg
2021**





Pédagogie

19-23 +
26-30.07

4

tiny house construites

18

participants

60

personnes aux fêtes de
clôtures

@ luca

My Tiny Tiny House

Atelier de construction pour enfants

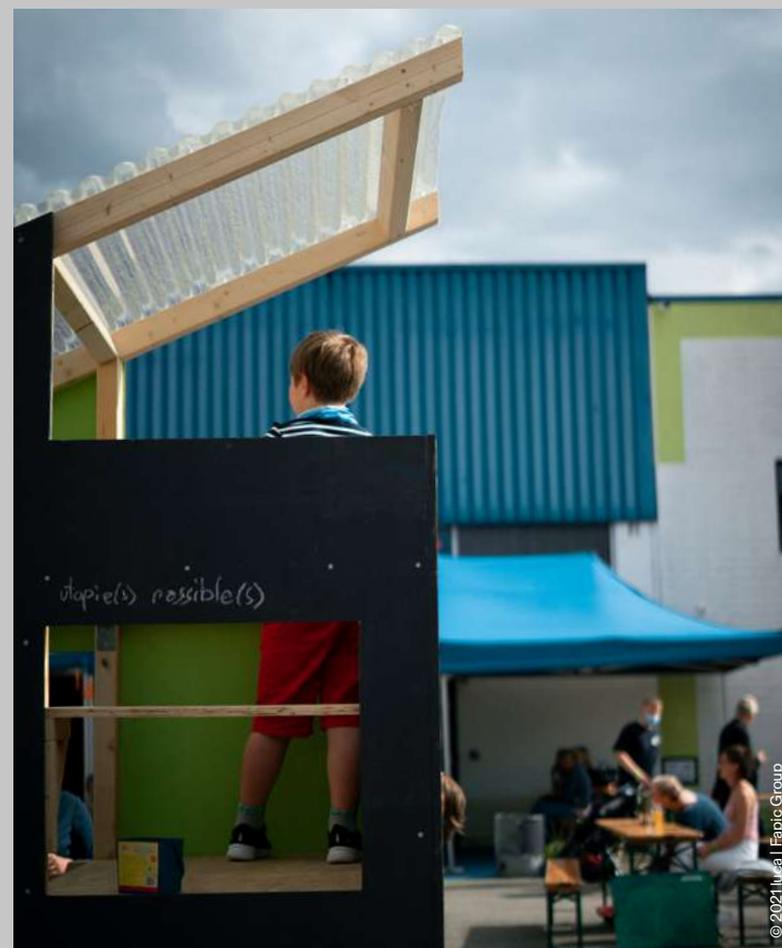
L'atelier « My Tiny Tiny House » est le premier atelier de construction à grande échelle pour enfants créé et organisé par le luca.

Durant l'atelier « My Tiny Tiny House » les enfants ont été amenés à réfléchir sur plusieurs points : comment habiter dans un petit espace, découvrir les avantages et inconvénients, se familiariser avec la notion d'habitat alternatif, écologique et minimaliste.

Le workshop est allé au-delà de la théorie. Des vraies « Tiny Houses » en bois ont été imaginées et construites avec les enfants. Les constructions sont réalisées à l'échelle 1:2. Elles sont donc deux fois plus petites qu'en réalité. Ensemble les jeunes participants ont créé un petit « Tiny Houses village » qui a permis de les sensibiliser également à la vie communautaire.

+8 ans

avec le soutien :
**Fondation
Sommer**



23.08 –
05.09

4
participants

30
personnes au vernissage
@ Luxembourg-ville

event partner:
luca

AA Visiting School Luxembourg

The Castle

For this first edition, the workshop investigated the typology of ‘corporate castles’ in the city by researching castle and office buildings through a series of field trips, architectural visits, film screenings, theoretical and practical workshops, tutorials,

lectures and seminars with guest speakers.

In collaboration with the
Master in Architecture (Uni.lu)



25.09 +
02.10

8
participants
@ Luxembourg-ville

dans le cadre :
Journées du Patrimoine 2021

LABO Patrimoine

Promenade architecturale et atelier pour enfants

Le LABO Patrimoine, c’est un petit laboratoire mobile avec des outils ludiques et créatifs qui permet d’explorer une ville ou un village et d’observer

les éléments du patrimoine architectural que on côtoie tous les jours, parfois sans les voir.

9 - 12 ans



28.10 +
13.11

19
participants
@ luca

dans le cadre :
Pavillon du
Luxembourg
2021

Architecture modulaire : des constructions à l'infini

Atelier pour enfants

Dans le cadre de la 17^e Exposition Internationale d'Architecture La Biennale di Venezia intitulée « How will we live together? », le LUCA Luxembourg Center for Architecture a décidé d'ouvrir de nouvelles perspectives aux questions posées par l'exposition du Pavillon luxembourgeois « Homes for Luxembourg » en invitant les enfants à partir de 7 ans à se

joindre à nos réflexions en leur faisant découvrir et concevoir des habitats modulaires.

En partant d'un module de base, combinable à l'infini, les enfants vont créer de manière ludique et créative leur propre maquette architecturale avec, pour seule limite, leur imagination.

+7 ans



© 2021 luca | Giulia Zatti



© 2021 luca | Irine Bleser



© 2021 luca | Fapic Group



© 2021 luca | Fapic Group

Autres activités

21.09.20 –
31.12.21

145

participants

@ Luxembourg ville

Geocaching

luca urban discovery tour

Une chasse au trésor du patrimoine architectural des XX^e et XXI^e siècles de la Ville, destinée aux familles, au jeune public, aux nouveaux citoyens et aux touristes.

Lancée dans le cadre des Journées du Patrimoine 2020.

event partner:
luca



© 2020 luca | Giulia Zatti

03 +
04.07

Via mosel' : route transfrontalière de l'architecture viticole

Week-end de lancement

Première route transfrontalière de l'architecture du vin en Europe, elle permet aux amateurs de culture et de vin

d'explorer et de s'émerveiller devant l'architecture du vin au-delà des frontières nationales.





H
O
M
E
S
for
Luxembourg
Pavilion

© 2021 luca | Holic Studio

La Biennale di Venezia

Pavillon du Luxembourg 2021

Homes for Luxembourg

22.05. – 21.11.2021

On Saturday 22 May 2021, the Luxembourg Pavilion at the 17th International Architecture Exhibition La Biennale di Venezia opened its doors to the public with a *silent opening*. Set up for the second time at the Arsenale's Sale d'Armi, the Luxembourg Pavilion hosted until 21 November 2021 an exhibition entitled "Homes for Luxembourg" as well as a series of events organised in Luxembourg and Venice. The Ministry of Culture and luca, in collaboration with the network of National Pavilions, organized a

joint weekend of vernissages in September, in Venice.

As in the previous years, luca was charged by the commissioner, the Ministry of Culture, to act as the curator and organiser of the Luxembourg Pavilion.

Initially planned to open up in May 2020 and postponed twice, the 17th International Architecture Exhibition, entitled "How will we live together?", was curated by the Lebanese architect Hashim Sarkis and

organised by La Biennale di Venezia and its new president Roberto Cicutto.

Homes for Luxembourg

The first pandemic of the Anthropocene hardly left a stone unturned. Where decades of promoting the concept of sustainability failed, the spreading virus succeeded in the wink of an eye. The collective experience of being catapulted into a way of living within a limited radius, minimal contacts, and reduced consumption provoked a dramatic shakeup of





mindsets. It set a spotlight on the relationship between architecture and land, urban and rural, interior and exterior, home and work/study, built environment and nature.

Referring to the official motto of this year's Biennale, "How will we live together?", the Luxembourg contribution to the 17th International Architecture Exhibition comes with an exhibition that reflects on these dualities. The modular installation in the Sale d'Armi - designed by the delegated curator Sara Noel Costa de Araujo (Studio SNCDA) on behalf of the curator and organiser luca - and several contributions to the architecture magazine Accattone

explore ways of reversible living, offering a vision for a model of repurposing land as new urban commons, providing new forms of togetherness. The contributors to this exhibition come from diverse disciplines, and include architects, artists, authors, urban planners, photographers, designers, engineers, curators, researchers, ecologists, developers, lawyers...

A series of cultural events, curated and organized by luca both in Venice and Luxembourg from May to November and an evolutive website allowed anyone, wherever they are, to follow and take part in the life of the Pavilion.

Colophon

Commissioner

Ministère de la Culture

Curator and organiser

luca - Luxembourg Center for Architecture

Delegated exhibition curator

Sara Noel Costa De Araujo
(Studio SNCDA)

Scenographer-exhibitor

Studio SNCDA et al.:
Sara Noel Costa De Araujo (architect/
scenographer), Koenraad Dedobbeleer
(artist), Ester Goris (architect/textile
designer), Arnaud Hendrickx (architect/
associate professor KUL)

Cultural programming and Emerging Talent Program

luca - Luxembourg Center for
Architecture

Exhibition Architecture

Studio SNCDA

Photography

Valentin Bansac, Eric Chenal

luca - Luxembourg Center for Architecture

Andrea Rumpf (director), Thomas
Miller, Giulia Zatti, Eline Bleser,
Pascale Kauffman, Jean-Paul Carvalho,
Maria Spada

Studio SNCDA

Sara Noel Costa De Araujo,
Lisa Brugière, Valentin Bansac

Structural Engineers

Bollinger + Grohmann

Construction

CMVD

Venue coordinator

Alvise Pagnacco

Covid manager

Alberto Dei Rossi

Graphic design

Michel Welfringer, Fabrice Dehaeseleer
(Studio Michel Welfringer)

Website design

Michel Welfringer, Nicolas Rome

Publication

Accattone, Issue 7, May 2021

Editors: Sophie Dars, Carlo Menon,
Galaad Van Daele

Designers: Ismaël Bennani +
Orfée Grandhomme (Überknackig)

Financed by

Ministry of Culture

With the support of

LuXembourg - *Let's make it happen*

*Oven: "Time is Represented directly as
a Linear Structure", 2014 Koenraad
Dedobbeleer; Courtesy of C L E A R I N
G, New York / Brussels*

*Door knobs: "La cervelle est un organe
étanche", 2018 Koenraad Dedobbeleer;
Courtesy of MANIERA*



© 2021 luca | Holte Studio



© 2021 luca | Holic Studio



© 2021 luca | Holic Studio

Public à Venise et au Luxembourg

Affluence vs crise sanitaire

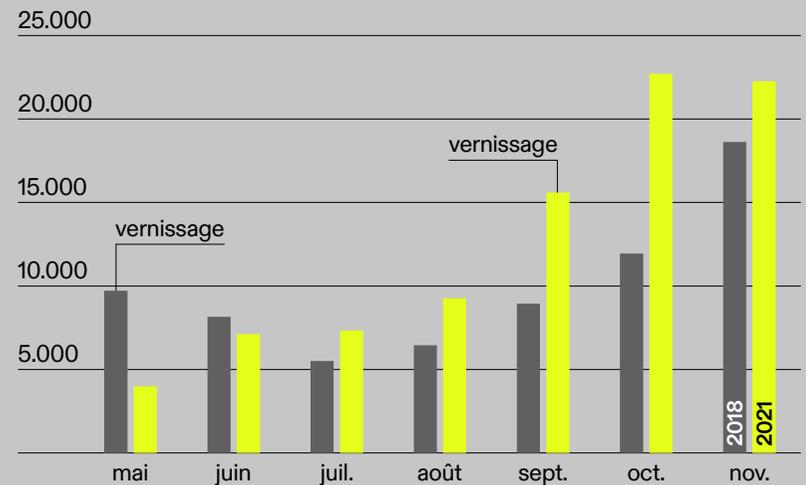
Bien que La Biennale ait été reportée à deux reprises en raison de la crise sanitaire - de mai 2020 à septembre 2020 et enfin en mai 2021 - le nombre de visiteurs du Pavillon du Luxembourg a augmenté de 27% par rapport à 2018.

La Covid-19 n'a pas permis le traditionnel vernissage en mai, qui a été reporté en septembre. Le programme cadre a également été mis en œuvre à l'automne, en réduisant le nombre d'événements planifiés. Malgré l'attente, le public a accueilli avec enthousiasme les événements proposés, qui ont presque tous été sold-out.

9
événements
dont 5 à Venise

300
participants
dont 70 au vernissage

visiteurs du Pavillon



24.09

Vernissage du Pavillon à Venise

Visite guidée et table ronde

À l'occasion du vernissage officiel, la ministre de la Culture, Sam Tanson, accompagnée par la nouvelle Ambassadrice du Luxembourg à Rome, Michèle Pranchère-Tomassini et de nombreux autres invités venant du Luxembourg et d'ailleurs ont visité l'exposition du Pavillon luxembourgeois à la 17^e Exposition internationale d'architecture à Venise.

La visite guidée a été suivie d'une table ronde autour du thème principal de l'exposition rassemblant Sara Noel Costa De Araujo (curatrice délégué de l'exposition), Koen Van Syngel (architecte et critique d'architecture) et Mathieu Welner (médiateur et architecte).

70*

participants

@ La Biennale di Venezia

* Sold out !



Public digital

Nouveau site et profils sociaux

Pour cette édition, en réponse à la crise sanitaire, des vidéos de présentation du Pavillon et de sa publication ont été réalisées afin de permettre à chacun, où qu'il se trouve, de visiter la contribution luxembourgeoise à la Biennale 2021 et de rencontrer une partie de son équipe.

2021 a été l'occasion de renouveler le site web dédié au Pavillon luxembourgeois, en intégrant l'accès à des données statistiques, permettant de préciser que 2/3 du public est international. Ce chiffre se confirme également pour les followers sur les réseaux sociaux.

5.200

vues site internet

27.09 le jour avec plus de vues

30%

des utilisateurs du LU

11% des Pays-Bas

8

newsletters dédiées

+2 communiqués de presse

3.700

people reached FB & IG

L'ouverture, le post le plus populaire

37%

des followers du LU

12% d'Italie

36

articles de presse

dont 50% international



22.05

811

écoutes* et vues

* le nombre des écoutes n'inclut pas la diffusion en direct du 22 mai.



Table ronde « Homes for Luxembourg »

Emission radio 100.7

Dans le cadre de l'ouverture au public du Pavillon du Luxembourg à la 17. Mostra Internazionale di Architettura à Venise, le 22 mai, le débat intitulé « Homes for Luxembourg » co-organisé par Radio 100.7 et la revue d'architecture Accattone a été diffusé. Proposé dans le cadre de l'émission *Riicht eraus*, ce débat

a été diffusé sur les ondes de Radio 100.7 le samedi 22 mai, l'enregistrement vidéo et audio ont suivi via les canaux de 100.7.

Autour de Michèle Sinner (100.7) et Carlo Menon (Accattone) ont contribué à ce débat : Mike Mathias, Sonja Gengler, Guy Entringer, Jacques Brauch et Sara Noel Costa De Araujo.



22.05

Luxembourg Pavilion guided tour

Vidéo

Pour permettre à chacun de découvrir le Pavillon et sa programmation culturelle, le luca a entièrement repensé le site architecturebiennale.lu.

Le site web a été lancé le 22 mai, accompagné d'une vidéo de

la visite guidée du Pavillon avec la curatrice déléguée de l'exposition (Sara Noel Costa De Araujo) et une partie de l'équipe des scénographes-exposants (Koenraad Dedobbeleer et Ester Goris).



421

vues
YouTube

18.06

Contribution dans Accattone #7

Vidéo

Une courte vidéo de présentation par Carlo Menon, l'un des rédacteurs du

magazine, permet de découvrir la contribution d'Accattone à « Homes for Luxembourg ».

71

vues
YouTube





Publication

« Homes for Luxembourg » in Accattone #7

In addition to the exhibition, two articles in the Belgian architecture magazine Accattone explore ways of reversible living, offering a vision for a model of repurposing land as new urban commons, providing new forms of togetherness.

The first one is focusing on the installation module designed by Studio SNCDA et al. for the Luxembourg Pavillion 2021, from the concept to the possible outcomes. The second one is the transcription of the round

table discussion organised in collaboration with Radio 100.7.

Referring to the Luxembourg Pavilion, in the video presentation realised for luca, Carlo Menon (one of the editors of Accattone) states:

« We like this project because it is an engaged attempt to open up the debate on the housing crisis in Luxembourg by proposing alternative ways of living. »

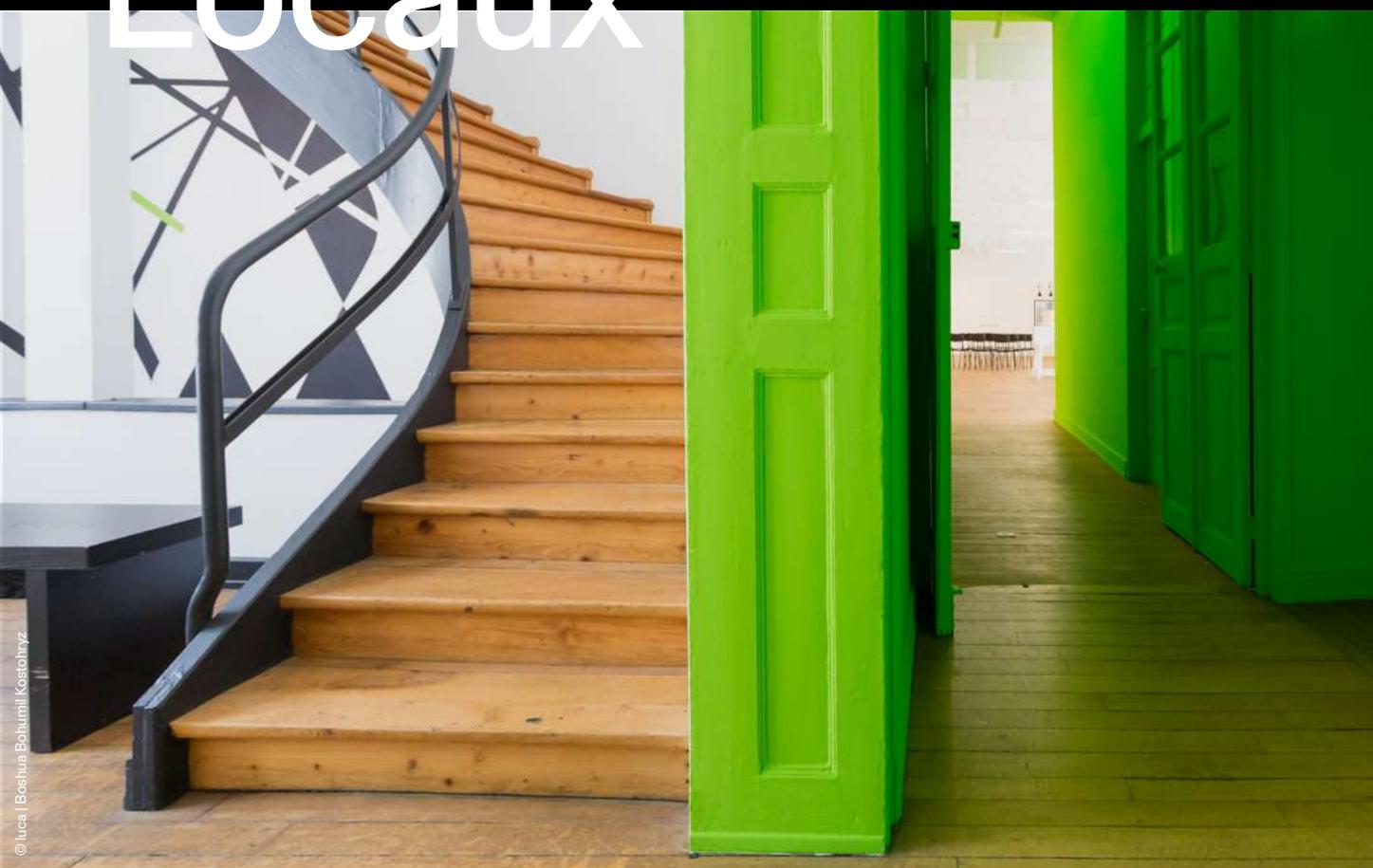
1.300
15% au LU
38% à la Biennale
exemplaires distribués

avec La Biennale, la diffusion internationale atteint 85%

600
exemplaires distribués
par le luca

au Luxembourg et au Pavillon

Locaux



Un déménagement durable, Hollerich

Depuis juillet 2006, le luca dispose de locaux mis à disposition de façon temporaire par la société Paul Wurth S.A. en contrepartie d'un partenariat. En avril 2017, le luca apprend que le contrat de bail ne sera pas prolongé et qu'il devra quitter ces locaux en 2021.

Depuis 2017 le luca était à la recherche de nouveaux locaux et avait constitué un groupe de travail en charge de trouver un nouveau lieu. Ce n'est qu'en décembre 2019 que le nouveau lieu qui accueillera le luca est finalement sélectionné : une ancienne usine de mise en bouteille de bière à Clausen.

Le luca quitte son siège à Hollerich à la fin de l'année 2021. Depuis 2019, nous

avons commencé à anticiper ce déménagement pour la bibliothèque et les archives en réalisant un inventaire et en développant un plan d'action.

Dans le cadre du plan d'action, le luca fait don d'une partie de ses archives de magazines d'architecture à d'autres institutions culturelles et de recherche traitant de la Baukultur en Europe. Par ailleurs, l'important volume de mobilier et de matériaux (p. ex. bois, panneaux divers) accumulé au fil des ans est sélectionné soit pour être réutilisé dans le futur siège soit destiné à être donné, principalement à d'autres associations culturelles nationales.

3.000

magazines d'architecture donnés

à Uni.lu (+50%), BnL, Casino et UniUD

210

meubles donnés

à DKollektiv, CELL, Rotondes, Carré, CNCI et aux privés

730

meubles réutilisés

50

éléments d'éclairage réutilisés





Un nouveau quartier, Clausen

Si les propositions de locaux étaient nombreuses, le choix de la fondation pour cette ancienne usine de mise en bouteille de la bière brassée au sein des brasseries attenantes de Clausen, bâtiment resté vide depuis 50 ans, en recherche d'affectation par son propriétaire, la S.A. M-Immobilier, était incontesté. Le déménagement de la rue de l'Acierie vers le quartier de Clausen, donne accès à plus de visibilité et donc d'ouverture.

Par rapport à l'emplacement précédent du luca dans le quartier de Hollerich, le

futur siège place le luca aux croisements des axes culturels et patrimoniaux de la capitale.

Un lieu où l'accessibilité en transports en commun est beaucoup plus importante, au détriment de celle en voiture, le nombre de places de stationnement diminuant. Le nouveau positionnement privilégie donc naturellement l'usage des transports en commun et du vélo, incitant à la réduction de l'usage de la voiture.

De plus, la présence de la vie culturelle et nocturne autour du

lieu favorise un regain d'intérêt de la part du jeune public.

En outre, le nouveau quartier général permet au luca de mettre en œuvre sa volonté de s'ouvrir davantage vers les autres acteurs des secteurs culturel et en lien avec l'architecture.

Un nouvel équilibre des espaces

Si le nouveau quartier s'avère plus attractif, les nouveaux espaces génèrent à la fois des opportunités et des défis.

Par rapport au siège de Hollerich, les espaces dédiés aux événements (expositions, conférences, etc.) permettent une plus grande flexibilité grâce à leur configuration et à 200m² supplémentaires.

D'autre part, les espaces de stockage, d'archives et de bibliothèque sont réduits, ce qui implique nécessairement de repenser la gestion de la conservation des objets (des dispositifs d'exposition aux documents d'archives).

1.470 *
m² à Hollerich

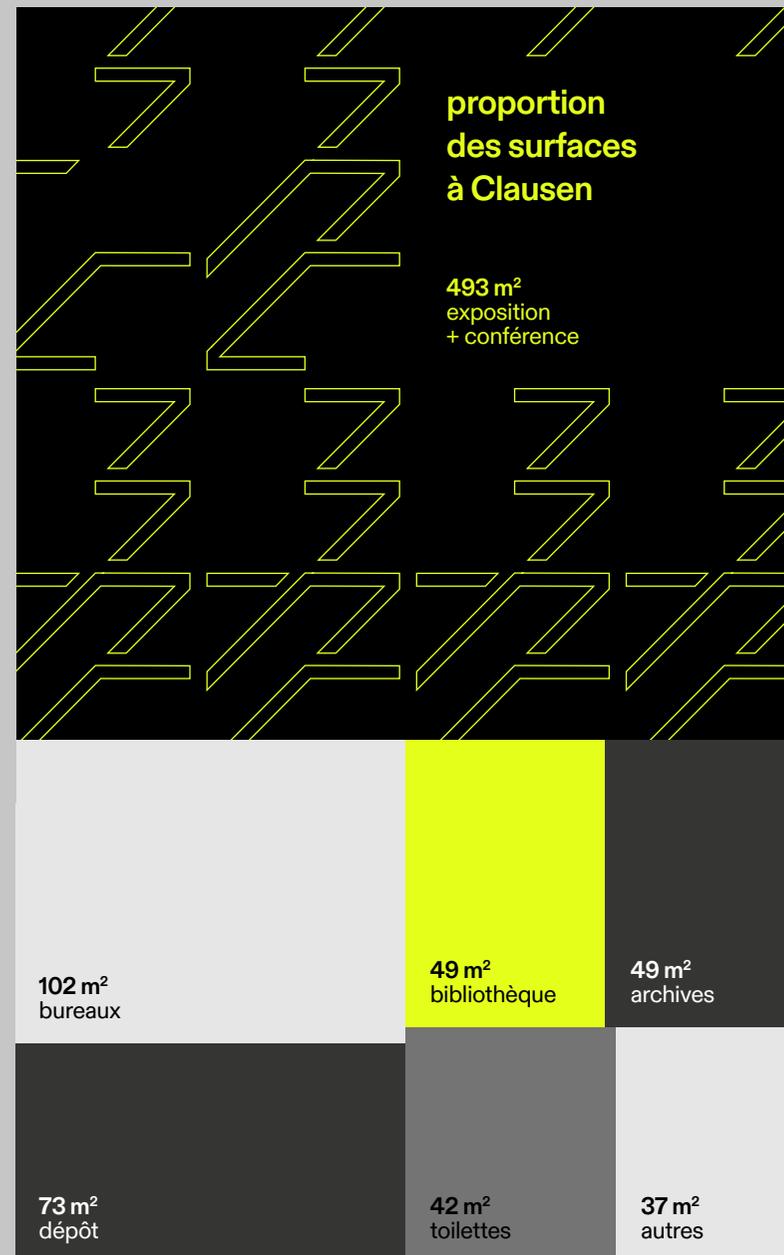
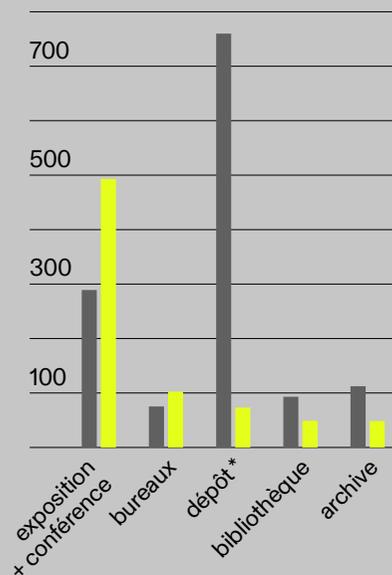
+41%
surface exposition /
conférence à Clausen

+26%
surface bureaux
à Clausen

* dans ce total, 970 m² de dépôt (disponible mais jamais utilisés à Hollerich) ne sont pas calculés.

845
m² à Clausen

surfaces du luca
Hollerich | Clausen



Projet architectural et pérennité financière

Le lieu : Une ancienne usine de mise en bouteille de la bière brassée au sein des brasseries attenantes de Clausen. Un bâtiment resté vide depuis 50 ans, en recherche d'affectation par son propriétaire, la S.A. M-Immobilier.

Le défi : Répondre à un cahier des charges ambitieux avec un budget serré.

La réponse : Des solutions créatives et low budget dans un esprit de circularité et d'économie de moyen tout en répondant aux besoins du locataire, soit un centre culturel national d'architecture dont les différentes missions requièrent des équipements spécifiques.

Le projet : Dans ce lieu à l'esthétique industrielle unique, l'idée est d'intervenir le moins possible dans la structure même du bâtiment mais de venir l'« habiter ». L'occupation étant actuellement transitoire pour 5 ans, l'idée est de constituer un premier lien entre l'institution et un lieu dans lequel prendre ses marques.

4

bureaux d'architecture et ingénierie

2001, Fabeck Architectes, Goblet Lavandier & Associés et AuCarré

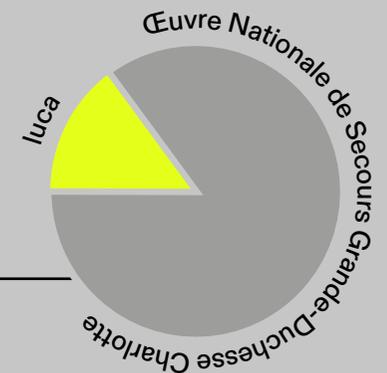
28

sociétés engagées

dont 5 psrtenaires du luca (SOLUDEC, Zumtobel, SOCOM, Geberit Luxembourg et TMS)

270.000

budget travaux (€)



Les acteurs : Deux bureaux de renommée se sont affairés sur les lieux.

Tout d'abord le bureau de Tatiana Fabeck (Fabeck Architectes), architecte du maître d'ouvrage qui a mené la rénovation globale du bâtiment, est intervenu pour travailler sur l'enveloppe, la circulation dans les espaces communs par l'implantation d'un nouvel escalier et ascenseur et la technique du bâtiment afin de permettre aux activités du luca de s'y déployer (expositions, conférences, etc.) au premier étage. Quant au rez-de-chaussée, il reste sous la gestion du propriétaire qui l'utilisera en espace polyvalent avec une cuisine professionnelle pour y organiser des événements.

Ensuite, Philippe Nathan et son bureau 2001 a en premier lieu réalisé une étude de faisabilité pour implanter l'activité du luca dans ces locaux industriels.

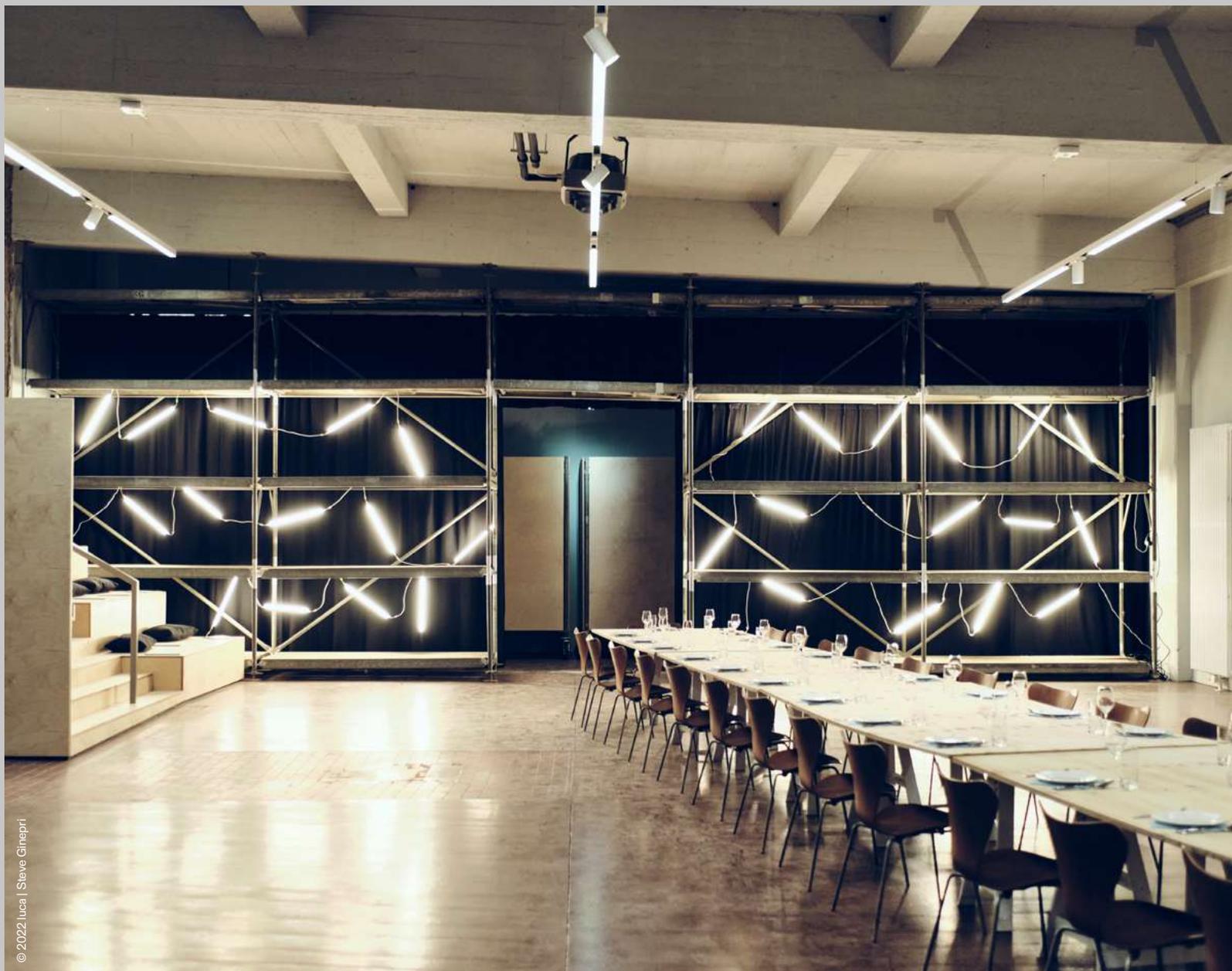
Le luca ayant pour vocation d'accueillir du public dans ses nouveaux locaux, la mise en conformité a constitué une étape essentielle.

Le projet architectural : Un espace flexible et adaptable qui respecte la nature du lieu tout en révélant l'identité volumétrique du bâtiment et en soulignant l'architecture qui reste très brute.

Le programme : Autour de deux piliers essentiels du cahier des charges, la collection des maquettes et la bibliothèque qui imposent leurs spécificités spatiales, sont exploités les espaces attenants qui reçoivent du public avec la flexibilité qu'impose une programmation variée et variable dans le temps.

La scénographie modulaire en différentes séquences va ainsi pouvoir accueillir plusieurs fonctions et besoins en parallèles : bar, salle d'exposition, auditorium ou encore espace pédagogique.





© 2022 Luca | Steve Ginepri

La philosophie du projet : au sein de cet espace, l'investissement principal a été mis dans l'équipement technique du bâtiment qui sont des incompressibles. Pour le reste, le projet a été pensé dans un esprit d'économie de moyens et de circularité : un échafaudage récupéré accueille la collection des maquettes, les cimaises mobiles deviennent utilitaires pour l'ensemble des espaces et pensées creuses, elles constituent elles-mêmes des espaces de stockage. L'espace des bureaux administratifs étant le seul à pouvoir accueillir une ouverture suffisamment grande pour faire entrer les gros volumes nécessaires aux expositions, le mobilier des bureaux est totalement amovible pour céder la place à la logistique lors des montages et démontages d'expositions.



Archive et bibliothèque

Une collection dédiée à la Baukultur

La bibliothèque du luca offre l'accès à un fonds documentaire de plus de 7.000 ouvrages traitant de l'architecture, de l'ingénierie, de l'urbanisme, du paysage, de la construction, de l'habitat et du design, en langues luxembourgeoise, allemande, française et anglaise. Les documents sont en libre accès et exclusivement consultables sur place. Ils sont actuellement en cours d'enregistrement sur le système de recherche de la BnL. Nous poursuivons notre politique d'acquisition d'ouvrages en lien avec l'objet du luca et les grands axes de développement comme les ouvrages jeunes publics.

En parallèle, le luca mène un travail de réorganisation et d'inventorisation de son

fonds d'archives d'architecture composé de documents divers qui nécessitent de réfléchir aux problématiques spécifiques de conservation de ce type d'archives. Grâce à Claude Belche, membre du conseil d'administration du luca, qui a mis à disposition les outils de Schroeder & Associés, où il est ingénieur associé, les documents d'architecture sont en cours de numérisation.

Après l'exposition « Multiscale Luxembourg » de 2018, le fonds d'archives s'est enrichi et a atteint un nombre de 88 maquettes constituant un Schaulager unique au Luxembourg à disposition du public, des étudiants et des chercheurs.

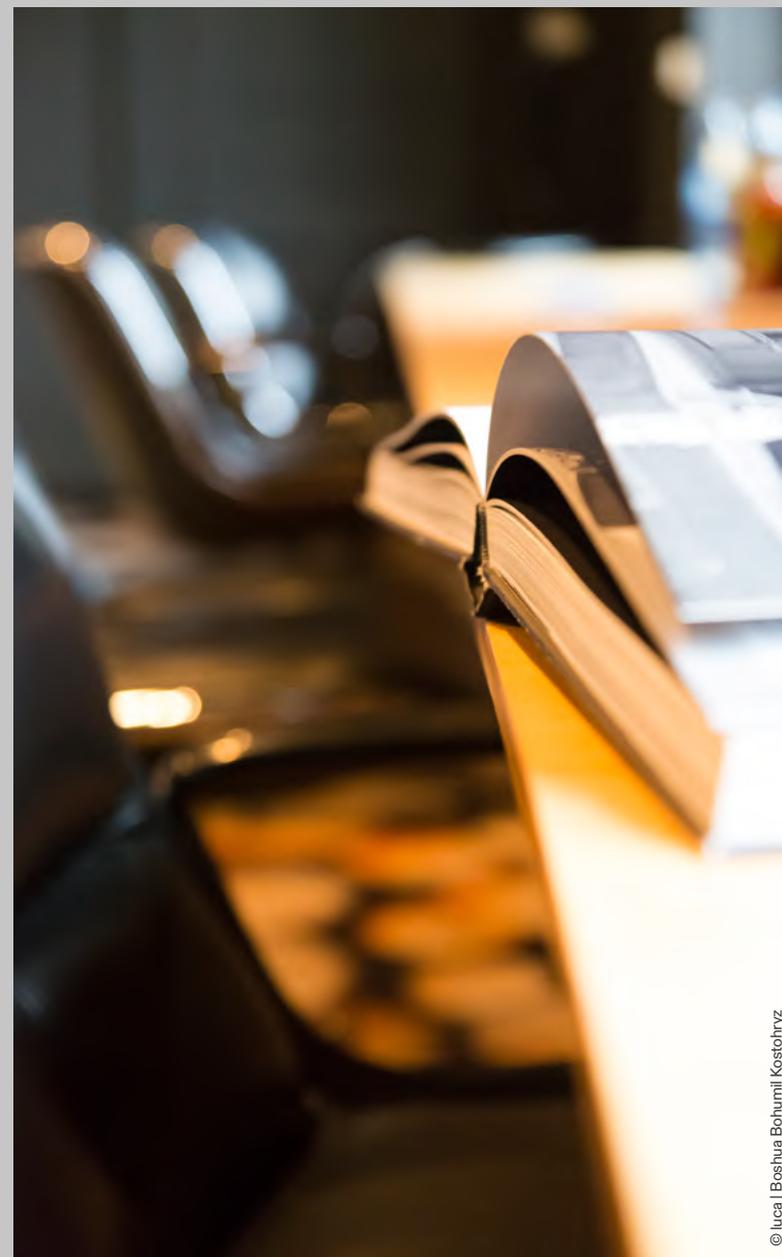
88
maquettes

7.140
ouvrages

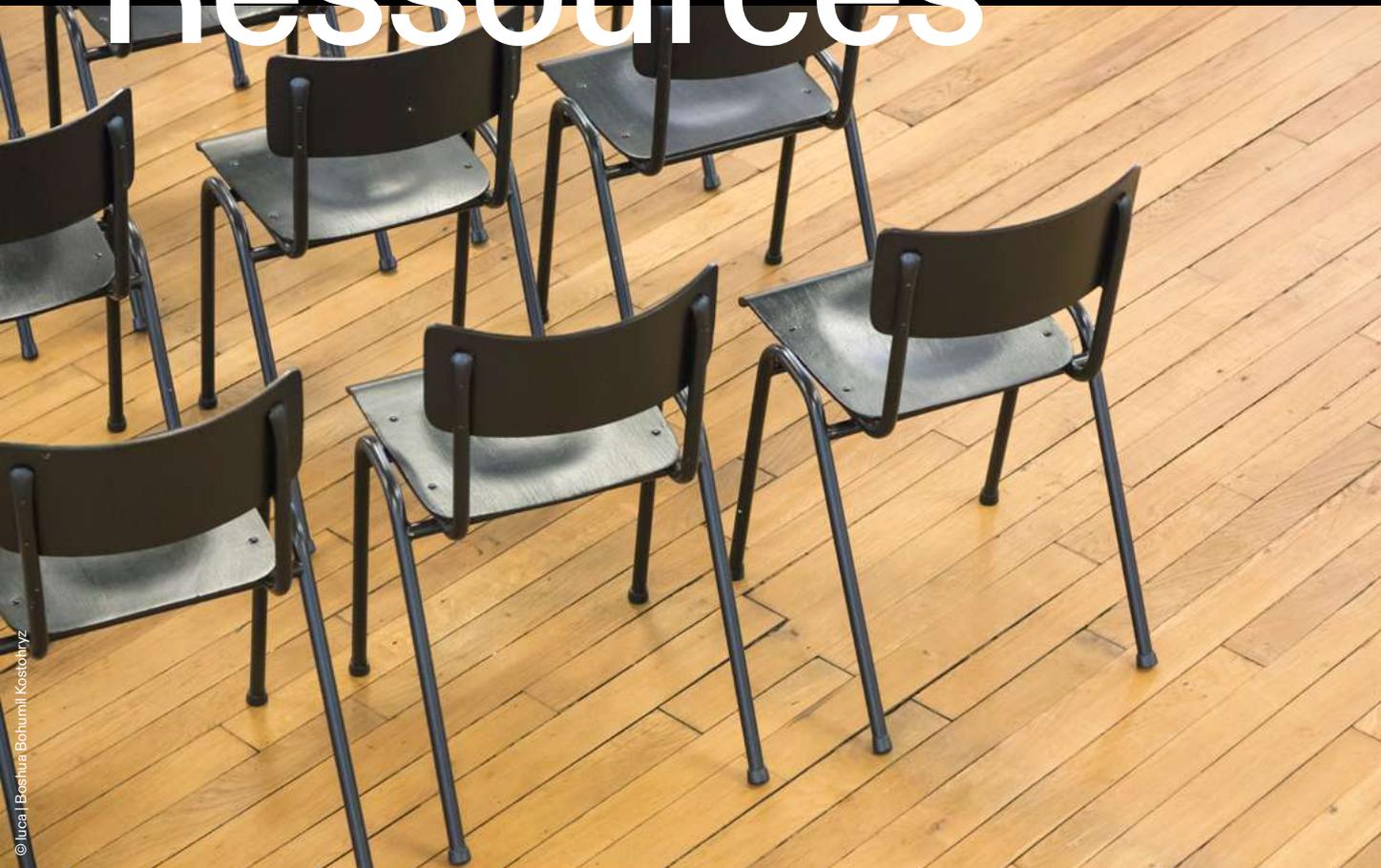
+800 livres non répertoriés

10.000
documents
d'architecture

qui seront numérisés par Schroeder & Associés



Ressources



Comités nationaux, internationaux et collaborations

Le luca siège par l'intermédiaire de sa direction dans divers comités nationaux et internationaux afin de représenter le Luxembourg pour la Baukultur dans des instances décisionnelles, des jurys et des conférences.

Il est représenté à la COSIMO Commission des sites et monuments nationaux, au jury stART-up de l'Œuvre, au Comité Culture et valorisation de l'ENSA à Nancy et au Konvent der Baukultur der Bundesstiftung Baukultur en Allemagne. Par ailleurs, le luca fait partie du groupe de travail mis en place par le Ministère de la Culture sur le patrimoine du XX^e siècle afin de répertorier les édifices à caractère patrimoniaux de cette époque au Luxembourg.

luca est membre institutionnel :

Europa Nostra
ICAM
ICOMOS
MUSCON

luca a collaboré en 2021 avec :

MUDAM
Les 2 musées de la Ville
CASINO
SSMN
CNA
Fondation Sommer
Architectural Association, London
Cercle Cité
Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

Fonds Kirchberg
Fonds Belval
Ministère de la Culture
Ministère du Logement

MinettPark

Ambassades du Luxembourg

Master in Architecture de l'Uni.lu
Université du Luxembourg
ENSA de Nancy
OAI

CELL
USK Luxembourg Urban Sketching
Goethe Institute / Institut Pierre Werner
Valentiny Foundation
L'AACE
CEPA / CARRE
Rotondes
R.E.D
KEP
Atelier D
Cultur' All - Kulturpass
Terroir Moselle / Via Moselle

JUNG
La Biennale di Venezia
Paperjam Architecture + real estate

Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration est actuellement composé de 11 membres, dont 5 femmes et 6 hommes, dont 7 experts issus du domaine de l'architecture et 4 experts issus d'autres domaines (social, communication, culture, universitaire). Le luca continue sa politique d'ouverture de ses organes envers d'autres domaines et se rapproche d'une parité hommes-femmes.

Le Conseil d'Administration du luca s'est réuni à 11 reprises en 2021. Les sujets prioritaires des réunions étaient la Biennale d'Architecture, le financement du luca, la recherche puis l'aménagement des nouveaux locaux à Clausen et la programmation culturelle.

Composition du Conseil d'Administration :

Présidente

Françoise Bruck (architecte)

Michelle Friederici (architecte, repr. de l'OAI)

Vice-présidente

Pascale Kauffman (experte en communication)

Markus Hesse (professeur à l'Uni.lu)

Nathalie Jacoby (architecte d'intérieur)

Trésorier

Guittou Muller (architecte)

Norry Schneider (coordinateur Transition Luxembourg/CELL)

Membres

Claude Belche (ingénieur)

Observateurs

Nico Steinmetz (architecte)

Mathias Fritsch (architecte)

Beryl Bruck (conseillère service juridique, patrimoine - représentante du Ministère de la Culture)

Jos Dell (architecte, repr. de l'OAI)

Lex Faber (urbaniste-aménageur)





© luca | Boshua Bohumil Kostohyz

Equipe

En 2021, l'équipe du luca, composée de 5 personnes (représentant 4,25 Équivalent Temps plein), a continué à mettre en œuvre la volonté de favoriser l'échange d'idées et le débat public autour des thèmes de l'architecture, de l'ingénierie, de l'urbanisme, du paysage, du design et d'autres disciplines impliquées par l'acte de construire.

En août, la directrice Andrea Rumpf a dû suspendre son rôle pour des raisons de santé. Le conseil d'administration a donc nommé Séverine Zimmer pour occuper provisoirement les fonctions de direction à partir de la mi-novembre.

Équipe :

Andrea Rumpf
Directrice

Séverine Zimmer
Directrice intérim
à partir de mi-novembre

Thomas Miller
Régisseur

Giulia Zatti
Chargée de projets

Eline Bleser
Chargée pédagogique

Lili Krack
Assistante administrative

Partenariat et sponsoring

Soutenu par le Ministère de la Culture, l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte et l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI), le luca reste majoritairement financé par des fonds privés. Les partenaires et sponsors sont donc des soutiens précieux pour le luca travaillant au profit de notre environnement bâti. Le financement privé représente plus de 60% des ressources du luca. Afin de créer un réseau de professionnels et d'échanger lors de networking, nous organisons des rencontres partenaires et sponsors.



24.09 –
26.09

34

participants
@ Venise

Biennale Architettura 2021

Voyage d'étude

Le vernissage officiel à Venise a marqué le premier jour du voyage d'étude dédié à nos partenaires qui, accompagnés du conseil d'administration, ont

visité la Biennale d'Architecture 2021 entrecoupée de moments de détente et de contemplation dans la cité lagunaire.



13.12

45

participants
@ Clausen

Sneak preview luca & friends

Soirée de présentation des nouveaux locaux

le 13 décembre 2021, les nouveaux espaces du luca à Clausen ont été dévoilés en avant-première à nos supporters.

A cette occasion, en plus des nouveaux espaces, le programme 2022 a été présenté.







© 2022 Luca | Steve Ginepri

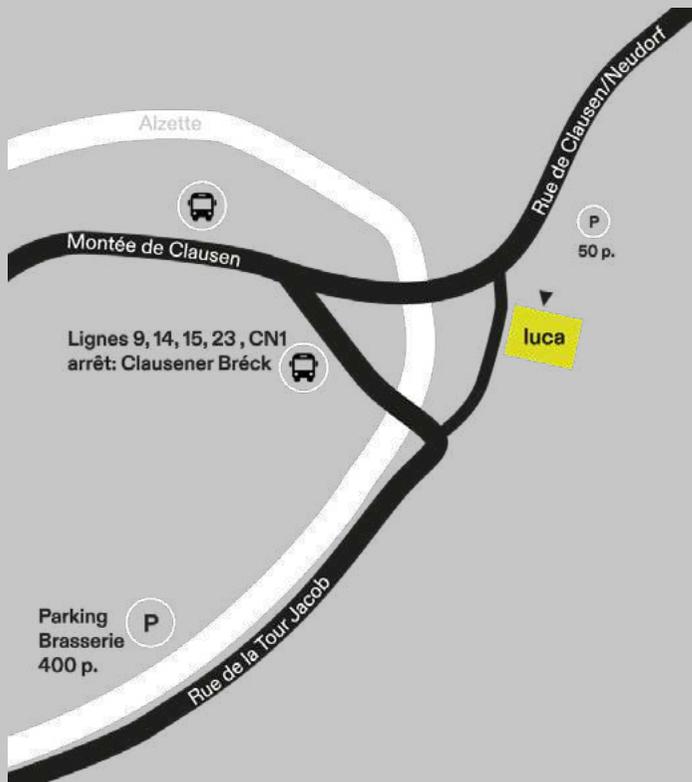


© 2022 Luca | Steve Ginepri



© 2022 Luca | Steve Ginepri

Contact



Luxembourg Center for Architecture

1, rue de la Tour Jacob
L-1831 Luxembourg

T. +352/ 42 75 55

F. +352/ 42 75 56

E. office@luca.lu

Facebook

Instagram

Linkedin

Ils nous ont soutenu en 2021

Avec le soutien de



Partenaires principaux



Cercle des partenaires



Sponsors

