

LUCA
Luxembourg Center for Architecture

Exhibition
November 12, 2026 – February 20, 2027



SONIC INVESTIGATIONS

A FIELD REPORT

EN

Sonic Investigations: a Field Report is an immersive proposition that explores how focusing on sound can transform our perception of the environment. The exhibition revisits the sound piece developed for the Luxembourg Pavilion at the 19th International Architecture Exhibition — La Biennale di Venezia, this time returning to the territory where it was recorded: Luxembourg.

This *Field Report* presents a collection of field recordings, on-site research and reflections on a range of spaces, from data centres and forests to energy production infrastructures and artificial lakes. Through sound, these places reveal the invisible dynamics that shape the landscape.

Listening opens up new possibilities for exploring built and natural environments, shifting our attention and giving voices to the non-human entities that we coexist with. The project offers an opportunity to imagine new spatial perspectives and bring a multisensory approach to architectural practices.

FR

Sonic Investigations: a Field Report est une proposition immersive qui explore la manière dont le son transforme notre perception de l'environnement. L'exposition revient sur la pièce sonore développée pour le Pavillon du Luxembourg à la 19^e Exposition Internationale d'Architecture — La Biennale di Venezia, de retour cette fois sur le territoire où elle a été enregistrée : le Luxembourg.

Ce *Field Report* présente un ensemble d'enregistrements de terrain, de recherches menées sur place et de réflexions sur des espaces aussi différents que des data centers, des forêts, des infrastructures de production d'énergie ou encore des lacs artificiels. Autant de lieux qui révèlent, à travers leurs sons, les dynamiques invisibles qui façonnent le paysage.

L'écoute ouvre de nouvelles possibilités pour étudier les environnements construits et naturels, afin de déplacer notre attention et de donner voix aux entités non-humaines avec lesquelles nous coexistons. Le projet constitue une opportunité pour imaginer de nouvelles perspectives sur l'espace et apporter une approche multisensorielle aux pratiques architecturales.

SONIC INVESTIGATIONS

EXHIBITION

12.11.2026 — 20.02.2027
Tue., Thu., Fri. 12h–18h
Wed. 12h–19h / Sat. 14h–18h

VERNISSAGE

11.11.2026 — 18h00
Free, upon registration

LECTURE

25.11.2026 — 18h30
LE SON N'EST PAS UNE IMAGE
by Carlotta Darò
(ENSA Paris-Malaquais / ETH Zurich)
Free, upon registration
Language: FR

A FIELD

GUIDED TOURS

14.11.2026 + 23.01.2027 — 17h00
02.12.2026 — 18h00
GUIDED TOUR OF THE EXHIBITION
Free, upon registration
Language: FR / DE / LU / EN

20.02.2027 — 16h30
GUIDED TOUR WITH THE CURATORS
Free, upon registration
Language: FR / EN

GUIDED TOURS ON REQUEST
For groups of at least 5 people
€80



WORKSHOPS

21.11.2026 — 14h30
SONIC REALM:
A PUBLIC FIELD-WORK
sound walk with Sam Erpelding
Free, upon registration
Language: FR / EN

14.11.2026
+ 23.01 + 20.02.2027 — 15h00
LA MAISON AUX GRANDES OREILLES
Upon registration
5€ (free with Kulturpass)
Language: FR / DE / LU / EN

CREDITS

This exhibition is based on Sonic Investigations, commissioned for the Luxembourg Pavilion at the 19th International Architecture Exhibition — La Biennale di Venezia 2025.

Commissioners appointed by the Ministry of Culture: Kultur|lx – Arts Council Luxembourg & LUCA – Luxembourg Center for Architecture
Curators: Valentin Bansac, Mike Fritsch, Alice Loumeau
Exhibitors: Valentin Bansac, Ludwig Berger, Anthea Caddy, Mike Fritsch, Alice Loumeau, Peter Szendy
Visual Identity: Pierre Vanni

REPORT

LUCA is supported by



Main partners



Circle of partners

