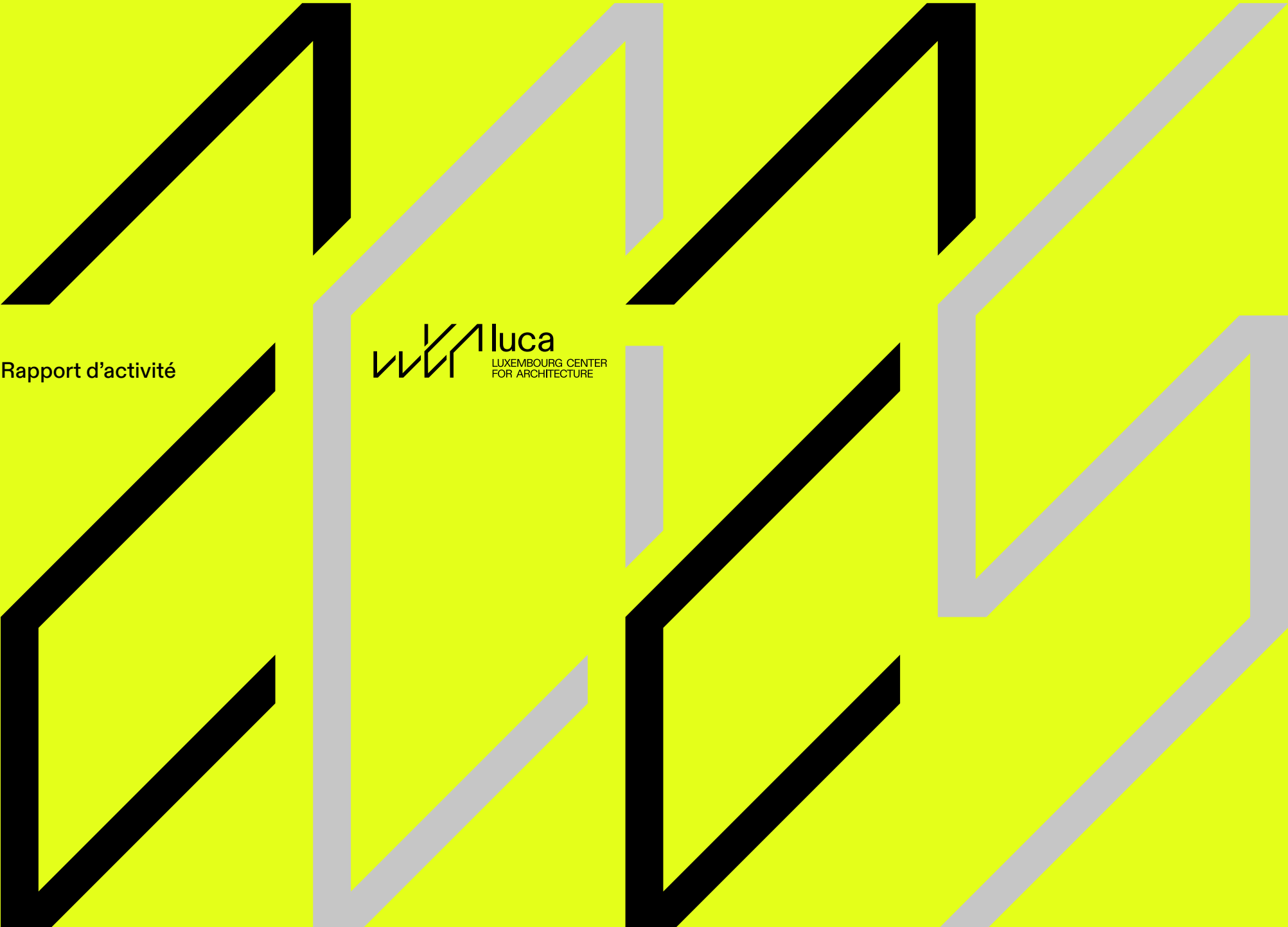




Rapport d'activité



# Mentions légales

## Éditeur

→ **LUCA – Luxembourg Center for Architecture**

1, rue de la Tour Jacob

L-1831 Luxembourg



## Layout

→ **101 Studios**

17, Allée Louis Ackermann

L-1897 Kockelscheuer



# Sommaire

|                                                             |           |                                         |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|-----------|
| <b>À propos du LUCA</b>                                     | <b>6</b>  | <b>Pédagogie &amp; médiation</b>        | <b>72</b> |
| À propos du LUCA                                            | 8         | Rendre l'architecture accessible à tous | 74        |
| Le réseau du LUCA                                           | 9         | Activités en collaboration              | 77        |
| <b>Le LUCA en chiffres</b>                                  | <b>10</b> | <b>Centre de documentation</b>          | <b>80</b> |
| Le public du LUCA                                           | 12        |                                         |           |
| Manifestations                                              | 17        |                                         |           |
| Les communautés en ligne                                    | 20        |                                         |           |
| Localisation des abonnés                                    | 21        |                                         |           |
| <b>Programmation culturelle → Highlights</b>                | <b>22</b> | <b>Ressources &amp; financement</b>     | <b>84</b> |
| Our New Housing – An Invitation to Cooperate                | 24        | Budget 2025                             | 86        |
| Lisieres vivantes. Vers une architecture de la cohabitation | 30        | L'équipe du LUCA                        | 88        |
| Charles Arendt (1825–1910) Staatsarchitekt                  | 36        | Conseil d'administration                | 89        |
| Journées de l'Architecture Luxembourgeoise 2025             | 42        | Comité consultatif                      | 90        |
|                                                             |           | Partenariats, subventions et sponsoring | 91        |
|                                                             |           | Événements dédiés                       | 92        |
| <b>Programmation culturelle → Collaborations</b>            | <b>45</b> |                                         |           |
| Biennale de Venise                                          | 46        |                                         |           |
| Cities Connection Project 07                                | 50        |                                         |           |
| HouseEurope!                                                | 54        |                                         |           |
| Festival des Territoires Résilients                         | 60        |                                         |           |
| Semaine Nationale du Logement                               | 62        |                                         |           |
| Luxembourg Design Festival 2025                             | 66        |                                         |           |
| Autres collaborations                                       | 68        |                                         |           |



## Un centre d'architecture tourné vers l'avenir

L'année 2025 a renforcé le LUCA dans ses missions et ses valeurs : les cycles organisés autour des expositions ont bénéficié d'une bonne fréquentation, tout comme les actions menées « hors » nos murs, qui nous ont permis d'aller à la rencontre de nouveaux publics.

C'est une belle illustration du nom de « Centre » d'architecture que de travailler à la fois sur le cœur de nos missions, afin de renforcer ce qui nous réunit, et sur le rayonnement que nous projetons vers l'extérieur, pour ensuite en ramener de nouvelles inspirations. Ces allers-retours, inhérents à toute démarche, sont exempts de tout préjugé. En nos murs de Clausen – dont la location a pu être prolongée –, nous avons commencé à mettre en place une bibliothèque spécialisée, unique au Luxembourg, qui compte plus de 7 000 ouvrages consacrés à l'architecture et aux disciplines qui lui sont afférentes, et que nous espérons bientôt ouvrir à la consultation du public, qu'il soit spécialisé ou généraliste. La visibilité de notre adresse, au premier étage du Malt, s'est trouvée accrue par la fréquentation des visiteurs cheminant le long de l'exposition éphémère LUGA – Luxembourg Urban Garden, qui nous laisse une belle terrasse plantée de houblon.

La singularité de nos espaces, la qualité de la curation et la pertinence des thématiques abordées constituent autant d'atouts pour susciter des partenariats, qui représentent une part importante de notre programme. Vous en trouverez l'illustration dans les pages suivantes.

Bien accueillir au Luxembourg, c'est aussi le moyen de mieux rayonner à l'étranger, et c'est l'essence même de l'initiative Cities Connection Project, qui a permis à des architectes du Luxembourg de voir leurs œuvres exposées dans les autres villes du réseau – y compris au-delà des frontières de

l'Europe – et de participer à des rencontres enrichissantes où ils et elles ont pu partager leur vision de l'architecture.

**Se déployer, et étendre toujours plus largement le cercle des personnes que nous souhaitons amener vers le goût de l'architecture, c'est aussi ramener au centre de nos préoccupations la conscience même de l'architecture, dès lors que nous nous rendons compte qu'elle doit plus que jamais être défendue : la confrontation de nos sociétés au changement climatique et à l'épuisement des ressources, ainsi que les questions sociétales qui en découlent, suscitent auprès des décideurs, politiques ou économiques, des réactions normatives qui s'accumulent et créent des injonctions contradictoires, parmi lesquelles l'architecture n'est presque jamais citée comme faisant partie des solutions.**

Or, c'est précisément ce que nous voulons continuer à démontrer, en présentant des démarches architecturales et urbanistiques qui, faisant toutes preuve de justesse, de pertinence et d'humilité face à ces enjeux, peuvent être source d'inspiration pour peu que l'on soit ouvert au partage d'expériences.

Pour susciter ces retours d'expérience et faire avancer plus rapidement nos consciences comme nos pratiques, nous continuerons à entretenir et à développer nos réseaux existants, tout en en construisant de nouveaux avec d'autres fondations et centres d'architecture, tant au niveau local qu'international. Ces échanges entre architectes, aménageurs, praticiens et théoriciens sont essentiels ; ils contribuent à montrer que le Luxembourg, pays dont on cible la relative aisance, se saisit lui aussi à bras-le-corps des recherches pour des solutions concrètes dans lesquelles la qualité architecturale n'est pas exclue.

Le LUCA souhaite poursuivre et renforcer activement cette contribution.

**Marie Lucas, présidente  
Maribel Casas, directrice**

The background of the slide features a photograph of an exhibition space. In the foreground, several large architectural plans are displayed on a table. One plan shows a complex site layout with yellow and orange highlighted areas, possibly representing building footprints or specific zones. Another plan shows a detailed site plan with a grid of small squares. In the background, people are visible, including a person in a dark blue sweater with a small orange logo on the sleeve, and another person in a dark jacket. The scene is overlaid with a large, stylized yellow geometric pattern consisting of thick, parallel lines that create a sense of depth and movement, resembling a series of steps or a modern architectural structure. The overall color palette is dominated by the bright yellow of the overlay and the dark tones of the people and plans.

# **À propos du LUCA**



# À propos du LUCA

## LUCA – Luxembourg Center for Architecture

Le LUCA – Luxembourg Center for Architecture est une institution culturelle qui œuvre depuis plus de trente ans à la promotion de la culture architecturale et des disciplines qui y sont liées.

Ouvert à toutes et à tous, professionnels comme amateurs, le LUCA propose chaque année une riche programmation qui s'adresse à un public variés : expositions, conférences, débats, ateliers pédagogiques, visites guidées et projections font partie de l'offre culturelle du LUCA.

Devenu un acteur majeur de la culture architecturale au Luxembourg, le LUCA s'est positionné comme une véritable plateforme d'échange, favorisant le dialogue et la réflexion autour de l'architecture, de l'urbanisme, de l'aménagement du territoire et des enjeux contemporains liés à la préservation et la transformation de l'environnement bâti – et non bâti. Depuis sa création en 1992, cette fondation privée déclarée d'utilité publique a organisé plus de 250 conférences et 90 expositions, dont huit pavillons luxembourgeois à la Biennale d'Architecture de Venise (désormais coorganisé avec Kultur Ix). Le LUCA mène également un ambitieux programme pédagogique et de médiation, afin de sensibiliser les jeunes générations comme les adultes, aux enjeux environnementaux, sociaux et techniques liés à l'architecture et à l'environnement.

Le centre dispose d'une bibliothèque spécialisée avec plus de 7 000 titres, des archives et une collection de maquettes, qui constitueront, à terme, son centre de documentation, une ressource unique pour le public et les chercheurs. Dans un contexte marqué par de multiples crises écologiques, sociales et économiques, le LUCA poursuit le développement de ses activités et de son rôle de plateforme culturelle et citoyenne, soutenue par ses partenaires et contributeurs, dont le rôle reste essentiel à la pérennité et à l'évolution de ses missions.

### Le LUCA est membre institutionnel de

- Ernärungsrot Lëtzebuerg
- HouseEurope!
- ICAM International Confederation of Architectural Museums
- ICOMOS International Council of Monuments and Sites (Comité national Luxembourg)
- Ingénieurs et Scientifiques du Luxembourg
- JONK BAD Bibliothéikswiesen, Archivistik an Dokumentatiouns-Student\*innen
- LAM – Lëtzebuerger Architektur Musée
- MUSCON European Museum Network Conference
- VLA – Veräin vun de Lëtzebuerger Archivisten asbl





## Le réseau du LUCA

09

### Administrations publiques & décideurs politiques

- Ministères
- Communes
- Maîtres d'ouvrage publics

### Société civile

- Citoyens
- Maîtres d'ouvrage privés
- Touristes
- Activistes
- Donateurs & mécènes
- Jeune public
- Fondations
- Secteur associatif

### Bâtiment & travaux publics

- Industrie des matériaux
- Entreprises de construction
- Promoteurs

### Recherche & enseignement

- Enseignants
- Chercheurs
- Étudiants

### Conservation et diffusion du savoir

- Centres de documentation
- Musées d'architecture
- Curateurs
- Éditeurs

### Praticiens de l'espace

- Architectes
- Architectes d'intérieur
- Ingénieurs
- Urbanistes
- Paysagistes
- Aménageurs du territoire

# en chiffres

category of income  $\rightarrow$  interrelated finances

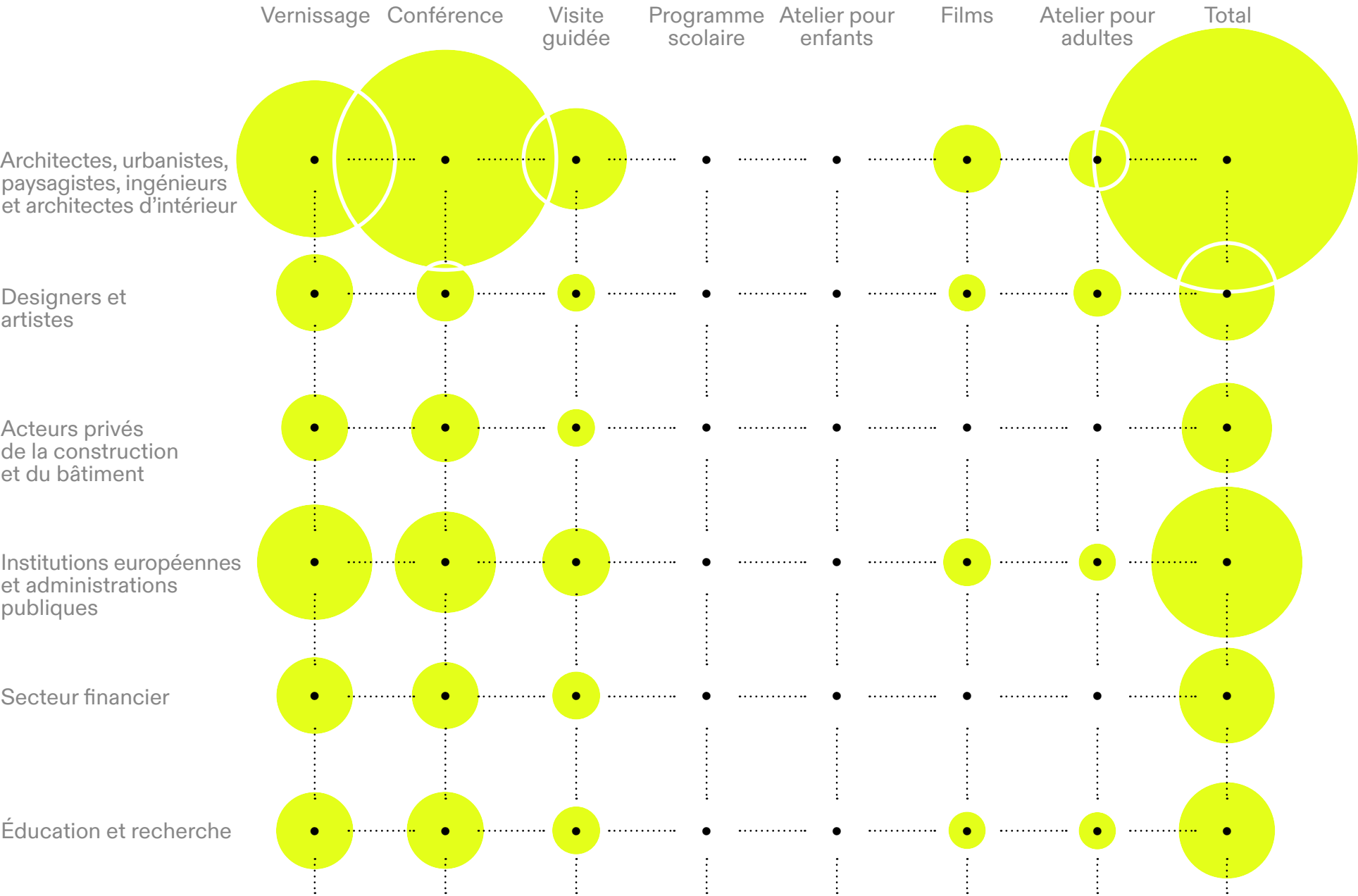
- E.O.F.
- Minder
- Honorary
- ...

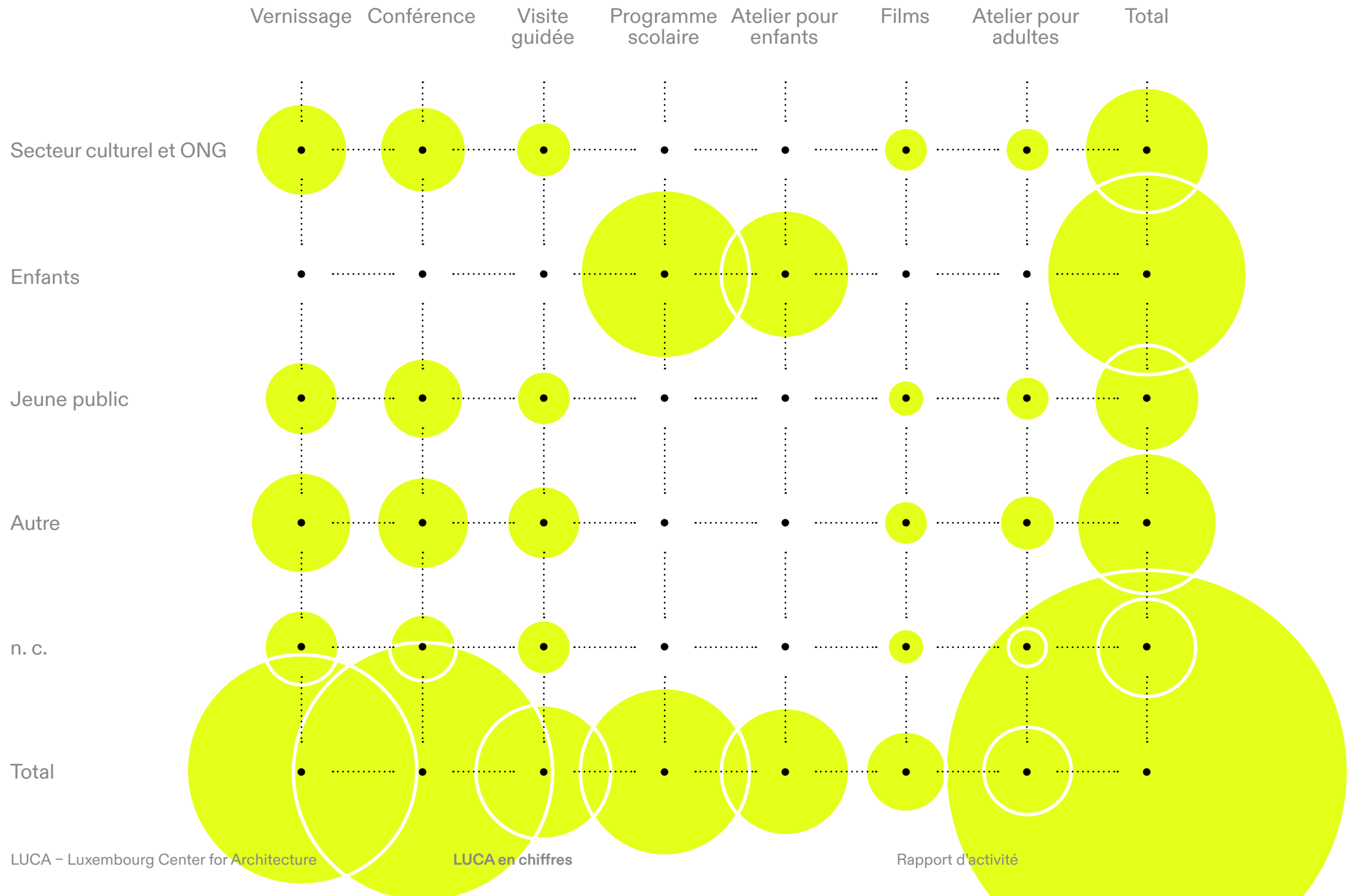


to model  
the structure of a  
related on costs that  
for  
substitution  
to open table  
training for  
to be third planning

the  
the  
the

Le public du LUCA  
– répartition du public





## Répartition du public au LUCA

14

**2 212**  
production du LUCA

**1 262**  
en collaboration

**3 474**



participants aux  
manifestations au  
LUCA



**2 253**

visiteurs des expositions

- Dont **166** participants aux visites guidées programmées
- Dont **394** participants aux visites guidées sur demande

**902**

participants aux conférences  
et aux projections

**226**

participants aux ateliers

- Dont **23** participants aux ateliers sur demande

## Répartition du public hors les murs

15



6 726



participants aux  
manifestations hors  
les murs \*



3 927

visiteurs des expositions

800

participants aux conférences  
et aux projections

360

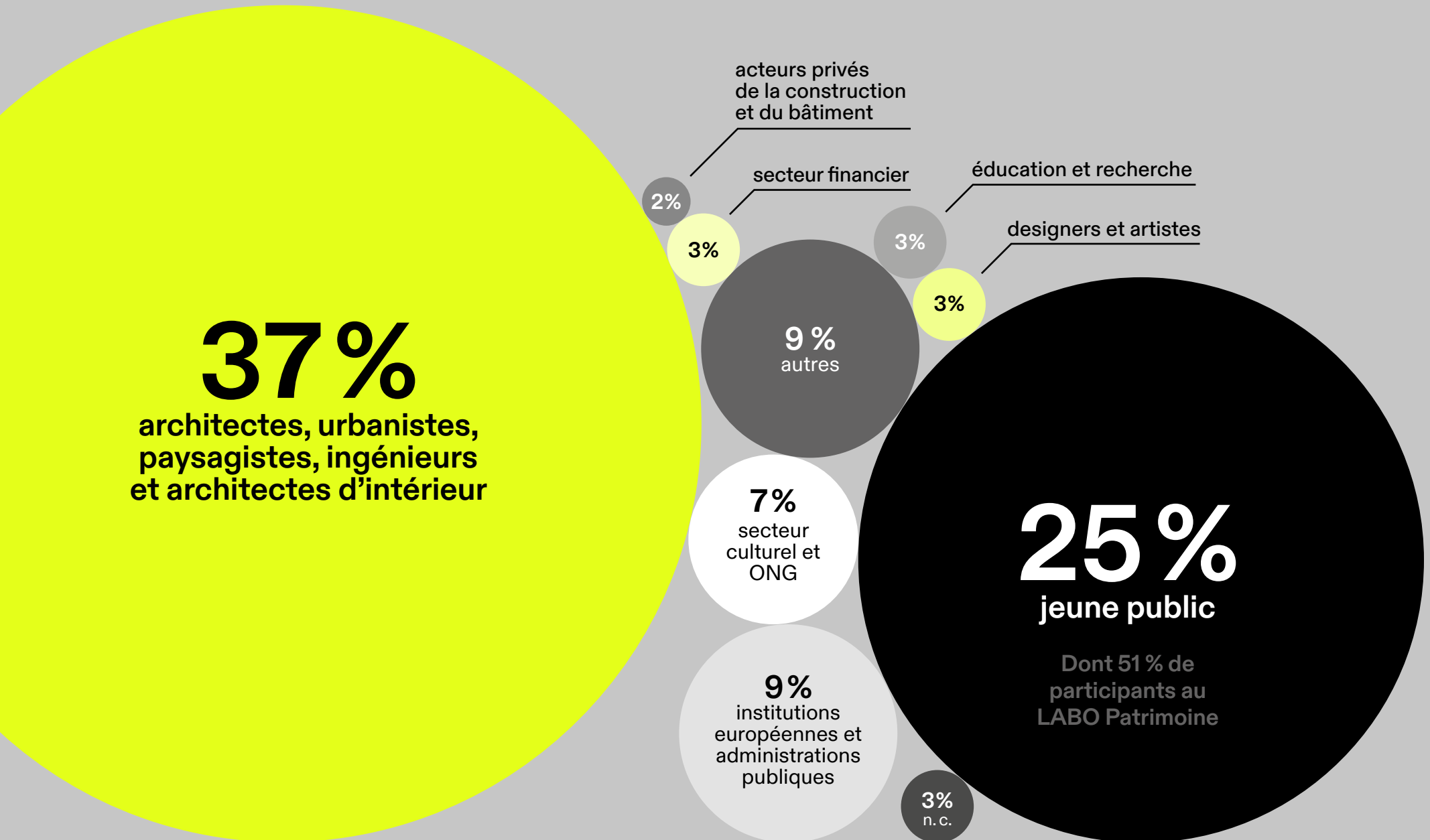
participants aux ateliers

→ Dont 281 participants au LABO  
Patrimoine

\* Hors Pavillon du Luxembourg à la Biennale de Venise  
et Design Festival.

\*\* Public du Cities Connection Project et des Journées de  
l'Architecture Luxembourgeoise inclus.

\* sur la base des inscriptions aux manifestations organisées par le LUCA.



**37%**  
architectes, urbanistes,  
paysagistes, ingénieurs  
et architectes d'intérieur

**25%**  
jeune public

Dont 51 % de  
participants au  
LABO Patrimoine

acteurs privés  
de la construction  
et du bâtiment

secteur financier

éducation et recherche

designers et artistes

9 %  
autres

7 %  
secteur  
culturel et  
ONG

9 %  
institutions  
européennes et  
administrations  
publiques

3 %  
n. c.

## Manifestations (hors Biennale et JAL)

17

conférences  
25 total

ateliers  
23 total

expositions  
11 total

13 en collaboration avec le LUCA

5 en collaboration avec le LUCA

7 en collaboration avec le LUCA

6 produites par le LUCA

18 produits par le LUCA

3 produites par le LUCA

6 avec le soutien du LUCA

1 avec le soutien du LUCA

**6.180**  
participants

**1.667**  
participants

**282**  
participants

programme scolaire

LABO Patrimoine

18 excursions

281 participants

.....

ateliers sur demande

2 ateliers

23 participants

projections

2 en collaboration

35 participants

voyages d'études

1 produit par le LUCA

10 participants

langues les plus utilisées pour les manifestations \*

39% FR .....

31% EN .....

21% DE .....

8% LU .....

\* hors visiteurs expositions



**38 832**  visiteurs  
luca.lu  
↑33%

**76 167**  pages  
visionnées  
luca.lu  
↑22%

**11 159**  abonnés  
aux réseaux  
sociaux  
↑21%

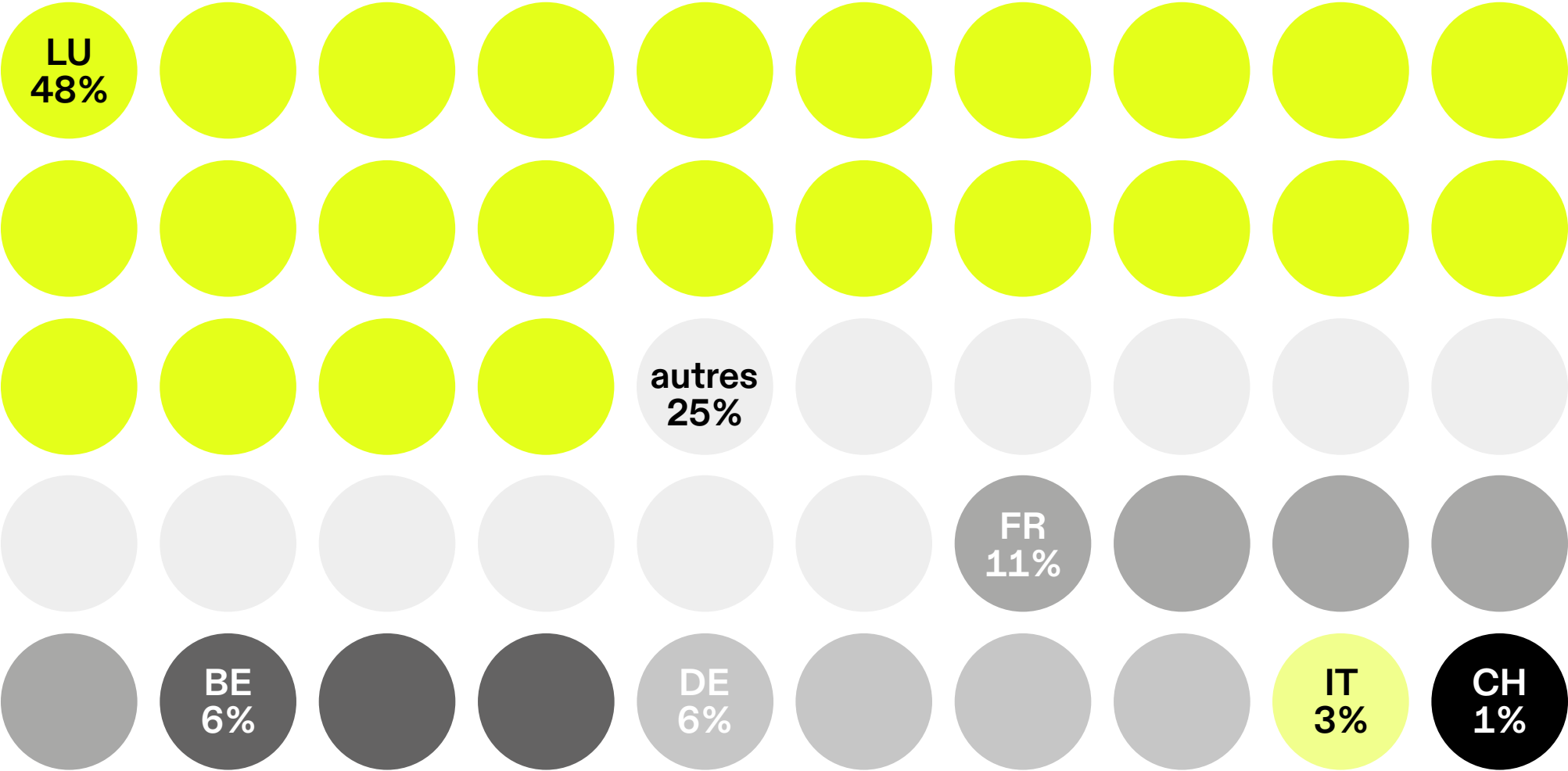
**4 175** abonnés  
Instagram  
↑38%

**3 838** abonnés  
Facebook  
↑13%

**3 146** abonnés  
LinkedIn  
↑24%

**3 781**  abonnés à la  
newsletter  
↑12%

**587**  abonnés  
YouTube  
↑20%



The background of the slide features a blurred image of an audience, with a young woman in the foreground looking towards the right. Overlaid on the top left is a pattern of parallel yellow diagonal stripes on a dark grey background.

# **Programmation**

## **culturelle**

**→ Highlights**





## Our New Housing – An Invitation to Cooperate EXPOSITION 14.03 – 07.06

La question du logement au Luxembourg demeure une préoccupation majeure pour la population et un enjeu central des politiques publiques. Dans ce contexte, le LUCA a accueilli, avec le soutien du ministère du Logement et de l'Aménagement du territoire, l'exposition Our New Housing – An Invitation to Cooperate.

Cette exposition propose une analyse du fonctionnement du marché du logement et met en avant un modèle alternatif qui permettrait de produire des logements durables et abordables sur le long terme : les coopératives d'habitation. Conçue à partir des travaux de recherche de Céline Zimmer, elle s'inscrit dans la volonté du LUCA de nourrir et d'élargir le débat autour des enjeux du logement au Luxembourg. L'exposition a été accompagnée d'un programme de médiation comprenant conférences, ateliers et visites guidées, favorisant l'échange entre professionnels, décideurs et grand public.

Organisé avec le soutien du ministère du Logement et de l'Aménagement du territoire.

### Commissaire et organisateur

LUCA – Luxembourg Center for Architecture

### Curatrice

Céline Zimmer

### Scénographie & identité visuelle

Exutoire

### Production

Atelier Bliiida &  
Zimmer team building



# 736



visiteurs

# 434



participants aux  
manifestations

# 13



manifestations  
3 conférences, 2 ateliers  
et le vernissage

# Our New Housing An Invitation to Cooperate

## PROGRAMME-CADRE

26



**Visites guidées de l'exposition**  
**15.03 / 29.04 / 17.05**

**49 participants**

**Architectures Modulables**  
**« Vivre ensemble »**  
**15.03 / 29.04 / 17.05**

**Ateliers jeune public (6 – 9 ans)**  
**29 participants**

**For Future Members Only.**  
**Housing Cooperatives for Luxembourg**  
**29.03 / 12.04 / 26.04**

→ avec le soutien de l'Œuvre Nationale

**Ateliers pour adultes (+18 ans)**  
**37 participants**

**Initiating a Cooperative**  
**19.03**

**Conférence**  
**42 participants**

**Designing a Cooperative**  
**23.04**

**Conférence**  
**46 participants**

**Governing a Cooperative**  
**05.06**

**Conférence**  
**40 participants**

**Visites guidées**  
15.03 / 29.04 / 17.05

**49**  
participants



27

**Architectures Modulaires**  
**« Vivre ensemble »**  
Ateliers jeune public (6 – 9 ans)  
15.03 / 29.04 / 17.05

**29**  
participants



## For Future Members Only. Housing Cooperatives for Luxembourg

Atelier pour adultes (+ 18 ans)  
29.03 / 12.04 / 26.04

avec le soutien de l'Œuvre Nationale

**37**  
participants



28

## Initiating a Cooperative Conférence 19.03

→ **Markus Sowa** (Architect and Board  
member of Kooperative Grossstadt, Munich)

**42**  
participants



## Designing a Cooperative

Conférence  
23.04

→ **Mira Nekova** (Architect and Founding partner of Time to Access, Amsterdam)

**46**  
participants



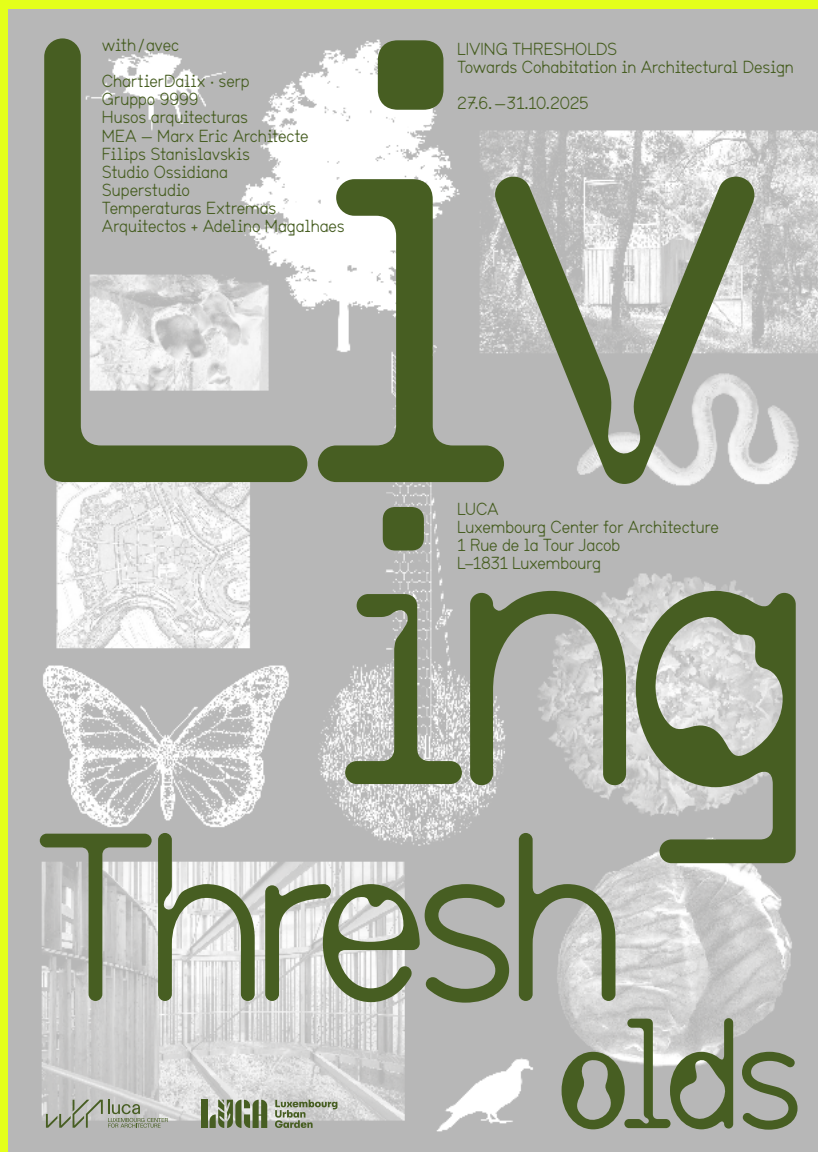
## Governing a Cooperative

Conférence  
05.06

→ **Ivo Balmer** (Forscher, Politiker and Mitbegründer des Mietshäuser Syndikats Basel)

**40**  
participants





## Lisieres vivantes. Vers une architecture de la cohabitation EXPOSITION 27.06. – 31.10.

L'exposition « Lisières vivantes : vers une architecture de la cohabitation » explore les relations entre humains et non-humains dans la ville de Luxembourg à travers les prismes de l'art, de l'architecture et de l'urbanisme. Prenant comme point de départ les espaces verts de la LUGA 2025, elle propose une cartographie des espèces animales et végétales présentes en milieu urbain, mettant en évidence les zones de contact – ou « seuils » – entre humains, flore et faune.

À travers une sélection de projets artistiques et architecturaux, l'exposition met en lumière des approches qui considèrent la présence d'autres espèces comme une opportunité pour concevoir des villes plus résilientes. Elle invite ainsi à reconsidérer la place du vivant en ville, en appréhendant les animaux et les plantes non comme des nuisances, mais comme des cohabitants à part entière de l'environnement urbain.

Organisé avec le soutien financier de la LUGA – Luxembourg Urban Garden, de l'Ambassade d'Italie au Luxembourg, de l'Association Victor Hugo, de l'Institut français du Luxembourg et le soutien institutionnel du Musée national d'histoire naturelle (MNHN).

### Commissaire et organisateur :

- LUCA – Luxembourg Center for Architecture

### Curatrice :

- Nathalie Kerschen

### Exposants :

- ChartierDalix · serp
- Gruppo 9999
- Husos arquitecturas
- MEA – Marx Eric Architecte
- Filips Stanislavskis
- Studio Ossidiana
- Superstudio
- Temperaturas Extremas
- Arquitectos + Adelino Magalhaes

### Identité visuelle :

- Our Polite Society

### Cartographie & illustrations :

- George Garofalakis
- Nathalie Kerschen



# 961



visiteurs

# 482



participants aux  
manifestations

# 13



manifestations

2 conférences, 5 ateliers, 5  
visites guidées et le vernissage



### Biodiver·cité !

05.07 / 25.10

→ avec le soutien de l'Œuvre Nationale

### Projection de film & Atelier

jeune public (6 – 10 ans)

18 participants

### Visites guidées de l'exposition

10.07 / 29.07

24 participants

### Plommenkëscht

10.07 / 29.07 / 06.09

### Ateliers jeune public (6 – 9 ans)

23 participants

### Accueillir le vivant

29.10

### Conférence

69 participants

### En collaboration avec le LUGA Art Trail :

### Visite guidée avec Studio Ossidiana

06.09

### Promenade urbaine (tout public)

27 participants

### En collaboration avec le MNHN :

### Urban walks –

Le développement et la  
biodiversité des espaces verts

28.06 / 05.10

### Promenade urbaine (tout public)

45 participants

### Integration of animal needs in the planning and design of cities

16.10

### Conférence

61 participants

## Biodiver · cité !

Projection de film &  
Atelier jeune public (6 – 10 ans)  
05.07 / 25.10

**18**  
participants



33

## Plommenkëscht

Atelier jeune public (5 – 9 ans)  
10.07 / 29.07 / 06.09

**23**  
participants



## Accueillir le vivant

### Conférence

29.10

→ **Pascale Dalix** (ChartierDalix · serp, Paris)

**69**  
participants



34

## Visite guidée avec

### Studio Ossidiana

Promenade urbaine  
(tout public)  
06.09

- **Alessandra Covini** (architect and co-founder, Studio Ossidiana, Dordrecht)
- **Nathalie Kerschen** (curator of "Living Thresholds", Luxembourg)
- **Patrick (Boris) Kremer** (curator of the LUGA Art Trail, Luxembourg)

**27**  
participants



# Integration of animal needs in the planning and design of cities

Conférence

16.10

→ **Thomas E. Hauck** (Landscape Architect and Director of  
Studio Animal-Aided Design, Berlin)

En collaboration avec le **MNHN**

**61**  
participants



LUCA  
 Luxembourg Center  
 for Architecture  
 1, rue de la Tour Jacob,  
 L-1831 Luxembourg

EXPOSITION  
*Entrée libre*  
 Mardi / Jeudi / Vendredi: 12h00 - 18h00  
 Mercredi: 12h00 - 19h00  
 Samedi: 14h00 - 18h00

26.11.2025 – 31.01.2026

FERMETURE HIVERNALE  
 20.12.2025 – 05.01.2026

Charles Arendt  
1825-1910  
*Staatsarchitekt*

ORGANISÉ PAR / ORGANISED BY  
 LUCA LUXEMBOURG

AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF  
 MINISTÈRE DE LA MOBILITÉ ET DES TRAVAUX PUBLICS  
 VILLE DE LUXEMBOURG  
 ICOMOS Luxembourg

LE LUCA EST SOUTIENU PAR / LUCA IS SUPPORTED BY  
 MINISTÈRE DE LA MOBILITÉ ET DES TRAVAUX PUBLICS  
 OAI  
 BANQUE DE LUXEMBOURG

PARTENAIRE PRINCIPAL / MAIN PARTNER  
 CERCLE DES PARTENAIRES / CIRCLE OF PARTNERS  
 GEBERIT latux MINUSINES SCHÜCO socom Tarkett ZWITZOR

Design graphique: Studio Polenta  
 Photo: J. Schmitz

## Charles Arendt (1825 – 1910)

### Staatsarchitekt

### EXPOSITION

### 26.11.25 – 31.01.26

L'exposition consacrée à Charles Arendt (1825 – 1910) met en lumière l'une des figures majeures de l'architecture luxembourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle. Premier architecte d'État, Arendt a accompagné la transformation du Grand-Duché vers une monarchie constitutionnelle, contribuant de manière déterminante à la conception de nombreux édifices politiques, religieux et publics.

Ses réalisations témoignent d'un équilibre entre exigences fonctionnelles et dimension symbolique, participant à la représentation de l'autorité de l'État tout en répondant aux besoins d'une société en mutation. À travers son œuvre, Arendt a contribué à façonner un langage architectural dont l'empreinte reste visible dans le paysage urbain luxembourgeois.

L'exposition propose ainsi de redécouvrir son travail dans le contexte des transformations du XIX<sup>e</sup> siècle, en soulignant son rôle dans l'émergence d'une culture architecturale nationale.

Organisé avec le soutien du ministère de la Mobilité et des Travaux publics, de la Ville de Luxembourg, du ministère de la Culture, de l'Œuvre Nationale et de l'ICOMOS Luxembourg.

#### Organisateurs

- Comité Alstad
- LUCA – Luxembourg Center for Architecture

#### Identité visuelle

- Studio Polenta

#### Montage

- Ministère de la Mobilité et des Travaux publics



# 966



visiteurs

# 441



participants aux  
manifestations

# 6



manifestations  
2 conférences, 1 atelier,  
2 visites guidées  
et le vernissage



**Pop Arendt !**  
**Colorier l'architecture**  
**26.11.25 – 31.01.26**

→ avec le soutien de l'Œuvre Nationale

**Atelier en continu (tout public)**  
**104 participants**

**Visite guidée de l'exposition**  
**29.11.25 / 17.01.26**

**46 participants**

**L'empreinte de l'architecte**  
**21.01.26**

**Cours du midi**  
**19 participants**

**Charles Arendt,**  
**damals und heute**  
**30.01.26**

**Conférence**  
**95 participants**

# Pop Arendt ! Colorier l'architecture

Atelier en continu  
(tout public)

26.11.25 – 31.01.26

avec le soutien de l'Œuvre Nationale

**104**  
participants



39

## Visites guidées

29.11.25 / 17.01.26

**95**  
participants



## L'empreinte de l'architecte : Charles Arendt dans la ville de Luxembourg

Cours du midi

21.01.26

→ **Isabelle Becker** (vice-présidente de l'asbl Comité Alstad  
et historienne à l'Administration des bâtiments publics,  
Luxembourg)

**19**  
participants

## LES COURS DU MIDI

#2



40

## Charles Arendt, damals und heute

Conférence

30.01.26

→ **Robert L. Philippart**  
(Historiker, UNESCO Site Manager hon.)  
→ **Thomas Lutgen**  
(Bauforscher und Restaurator, freischaffend)

**95**  
participants







## Journées de l'Architecture Luxembourgeoise 2025 Travailler avec l'existant & construire durable FESTIVAL 19.09 – 28.09

La première édition des Journées de l'Architecture Luxembourgeoise (JAL) a offert au public l'occasion de rencontrer les professionnels qui façonnent son environnement quotidien et de découvrir des lieux habituellement inaccessibles. Organisé par le LUCA, l'OAI et l'INPA, avec le soutien du ministère de la Culture dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, l'événement était placé sous le thème « Travailler avec l'existant & construire durable ».

Cette édition a mis en lumière des pratiques innovantes en architecture, ingénierie, urbanisme et paysage valorisant la réhabilitation et l'optimisation des ressources existantes. Les participants ont pu profiter de visites guidées, portes ouvertes de bureaux, ateliers et conférences, favorisant le dialogue entre professionnels, citoyens et curieux, contribuant à une réflexion collective sur l'architecture durable et l'avenir de nos villes et villages.

communes

24 PPP

activités proposées

60 PPP

- 42 visites guidées
- 12 portes ouvertes
- et d'autres formats (conférences, ateliers, expositions...)

impact digital (site web)

+9 000  sessions sur le site

+6 000  visiteurs uniques

30 centre

Une présence sur le territoire

16 sud

7 nord

7 est

+1 460



participants au total

125



événements  
portes ouvertes,  
visites guidées, ateliers,  
conférences

37



bureaux impliqués  
architecture, ingénierie,  
urbanisme, paysage,  
arch. d'intérieur

# Pour une qualité inclusive en architecture

Conférence

17.06

→ **Jean-Pierre Chupin** (Professeur à l'École d'architecture de  
l'Université de Montréal)

**31**  
participants

44



En 2025, le LUCA a poursuivi le développement et le renforcement de son réseau de partenaires institutionnels et associatifs. Au cours de l'année, plusieurs manifestations et activités ont été organisées en collaboration avec :

- Bridderhaus
- CNCI Centre National de la Culture Industrielle
- Comité Alstad
- Cities Connection Project
- Design Luxembourg
- Fonds Kirchberg
- Forum
- INPA Institut National pour le Patrimoine Architectural
- Inter-Actions
- Iwwerliwen
- LUGA Art Trail
- MNHN Musée National d'Histoire Naturelle
- Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils
- Up Foundation
- Valentiny Foundation
- WBA Wallonie-Bruxelles Architecture
- Young Architects Association
- Youth4Planet Luxembourg



# Programmation

## culturelle

## → Collaborations



# Biennale de Venise Sonic Investigations EXPOSITION 10.05 – 23.11

## Pavillon du Luxembourg à la 19<sup>e</sup> Exposition Internationale d'Architecture – La Biennale di Venezia

Fondée en 1986, la Biennale de Venise est aujourd'hui considérée comme une des plus prestigieuses institutions culturelles au monde, à l'avant-garde de la recherche et de la promotion des nouvelles tendances dans l'art contemporain et l'architecture.

Dans le cadre de la 19<sup>e</sup> Exposition Internationale d'Architecture, le ministère de la Culture a confié à Kultur | lx – Arts Council et au LUCA le commissariat du Pavillon du Luxembourg.

À l'issue d'un appel à projets, le jury composé de :

- **Maribel Casas**, directrice du LUCA ;
  - **Michelle Friederici**, présidente de l'Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils ;
  - **Claudine Hemmer**, conseillère Arts visuels et Architecture, Ministère de la Culture ;
  - **Marija Marić**, curatrice du Pavillon du Luxembourg 2023 ;
  - **Eléonore Mialonier**, chargée mission Architecture/Design/ Métiers d'arts, Kultur | lx ;
  - **Marion Waller**, directrice Générale du Pavillon de l'Arsenal (Paris) ;
  - **Nemanja Zimonjić**, Ten Studio (Zürich/Belgrade) ;
- a désigné le projet Sonic Investigations, porté par Valentin Bansac, Mike Fritsch, Alice Loumeau pour représenter le Luxembourg.

## Commissaires

Nommés par le ministère de la Culture, Luxembourg :  
Kultur | lx – Arts Council Luxembourg  
LUCA – Luxembourg Center for Architecture

## Curateurs

Valentin Bansac  
Mike Fritsch  
Alice Loumeau

## Exposants

Valentin Bansac  
Ludwig Berger  
Anthea Caddy  
Mike Fritsch  
Alice Loumeau  
Peter Szendy

## Identité visuelle

Pierre Vanni

## Soutiens

CNA – Centre National de l'Audiovisuel, Luxembourg,  
Luxembourg Embassy in Rome,  
Remerciements,  
Musée national d'histoire naturelle, Luxembourg,  
University of Luxembourg (Regenerative Social-Ecological Systems),  
ANF (Nature and Forest Agency)  
Enovos,  
SEO,  
SES – Société Européenne des Satellites, LuxConnect,  
POLYTEC



# 67 267



visiteurs

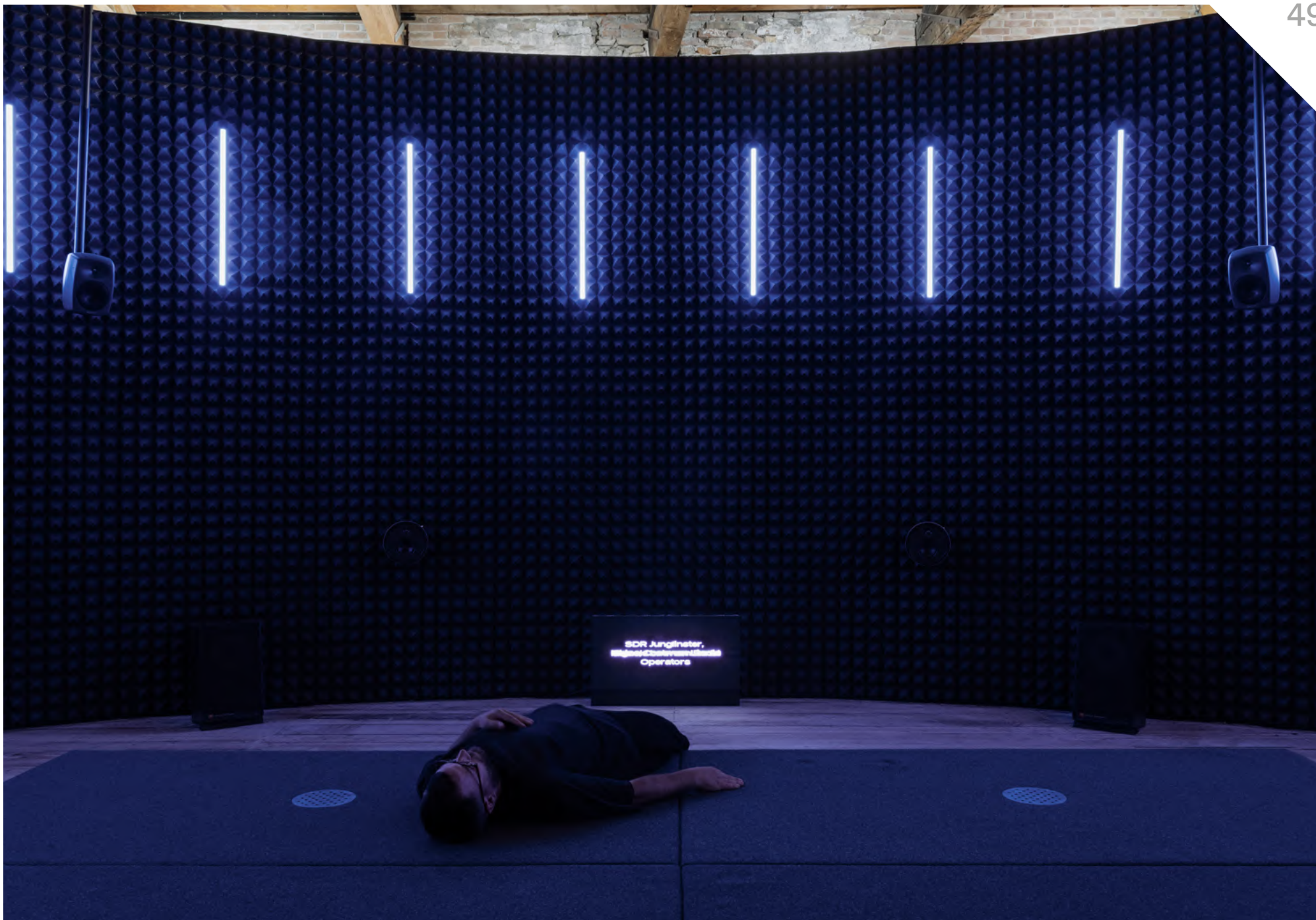


Sonic Investigations est une proposition immersive et radicale, qui étudie le rôle du son dans notre perception des espaces physiques. Dans nos sociétés contemporaines si saturées d'images, la vue semble éclipser les autres sens. Ces derniers sont pourtant essentiels à la pleine appréhension des dynamiques invisibles, qui façonnent notre relation sensible aux territoires. À la manière de l'œuvre silencieuse 4'33" de John Cage, Sonic Investigations invite à fermer les yeux et à écouter activement. En contrepoint de l'hégémonie des images, l'écoute devient un acte politique, qui ouvre de nouvelles possibilités pour explorer les environnements construits et naturels, afin de déplacer notre attention et de donner la parole aux plus-qu'humains.

Recherche à la fois pratique et théorique, le projet est un moyen d'examiner le territoire dense du Luxembourg – une étude de cas significative pour des paradigmes globaux en matière d'aménagement du territoire, où les sons des entités biologiques, géologiques et anthropiques se mêlent au paysage sonore complexe de l'Anthropocène. Comment révéler le caractère enchevêtré de situations contemporaines spécifiques au Luxembourg ?

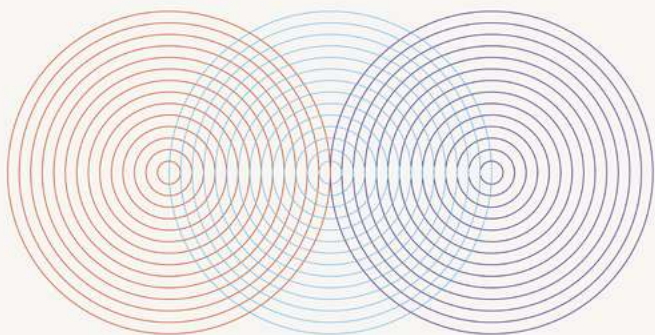
Grâce à une écoute attentive et à des enregistrements de terrain, qui capturent une gamme de sons provenant de divers environnements, Sonic Investigations propose une expérience incarnée de l'espace. Le projet constitue une opportunité pour imaginer de nouvelles perspectives et apporter une approche multisensorielle aux pratiques architecturales et spatiales.

Sonic Investigations construit de nouveaux récits et décrit le territoire, par-delà des perspectives anthropocentriques. En révélant la dynamique auditive de ces paysages jalonnés d'infrastructures, le pavillon offre un espace immersif pour donner voix à l'invisible. La démarche s'appuie sur des concepts comme l'Écologie Acoustique de Murray Schafer des années 1960 et de Guerre Sonore de Steve Goodman, pour lesquels le son sert de point de tension et fait émerger des façons inédites de percevoir l'espace et de relever les défis d'un environnement en rapide transformation.



Cities  
Connection  
Project

Architectures in  
Transition



**LUXEMBOURG GRAND EST**  
BARCELONA METROPOLITAN  
WALLONIA BRUSSELS

Expo 13.06 – 14.07.2024  
luca  
1, rue de la Tour Jacob  
L-1831 Luxembourg

Opening 13.06.2024 | 19:00h



## Cities Connection Project 07 EXPOSITION @ LUCA 17.01 – 15.02

Cities Connection Project (CCP) est une initiative portée par Xavier Bustos et Nicola Regusci qui vise à favoriser les échanges entre architectes de différentes villes et régions européennes. Pour sa septième édition, intitulée « Architectures en transition : réutilisation du patrimoine bâti et responsabilité sociale », le projet a rassemblé une sélection de réalisations architecturales et urbaines issues de l'aire métropolitaine de Barcelone, de Wallonie-Bruxelles, du Luxembourg et de la Région Grand Est.

Les projets présentés illustrent les dynamiques actuelles vers une culture du bâti plus responsable, attentive aux enjeux environnementaux et sociétaux. Ils mettent en évidence des approches privilégiant la réhabilitation plutôt que la démolition, l'utilisation de systèmes constructifs durables et le réemploi de matériaux, traduisant une prise de conscience croissante du rôle social et environnemental de l'architecte. Après avoir été inaugurée à Barcelone en juin 2024, l'exposition a voyagé à Bilbao, Gérone, Lugano et Bruxelles avant d'être montrée à Luxembourg. Elle a ensuite poursuivi son itinérance vers Tarragone, Logroño (Festival Concéntrico), Madrid, Mexico (Festival Mextropoli), Coimbra et Riga.

La participation luxembourgeoise est soutenue par l'OAI – Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils et Kultur | lx – Arts Council Luxembourg.



# 220



visiteurs

# 131



participants aux  
manifestations

# 4



manifestations  
1 conférence, 2 ateliers  
et le vernissage

**Architects meet Architects**  
**16.01**

**Architectures Modulables**  
**18.01**

**Conférence inaugurale +  
vernissage**  
**115 participants**

**Ateliers jeune public (6 – 9 ans)**  
**16 participants**

**Architects meet Architects**  
Conférence inaugurale  
+ vernissage  
**16.01**

**115**  
participants

- **Claudi Aguiló** (DATAAE, Barcelona)
- **Christophe Aubertin & Aurélie Husson** (Studiolada, Nancy)
- **Bertrand Evrats** (He Architectes, Liège)
- Modération : **Mathias Fritsch** (BFF...) + **Sala Makumbundu** (CBA Architects)



# Les itinérances 2025

## Expositions + Conférences

### Tarragone

20.02 – 11.04

→ Conférence de **Thomas Weckerle**  
(Bruck + Weckerle Architekten)

### Logroño (Festival Concéntrico)

19.06 – 24.06

→ Conférence d'**Anouck Pesch** (Anouck Pesch architecte)

### Madrid

28.06 – 07.07

### Mexico (Festival Mextropoli)

20.09 – 26.10

→ Table ronde avec **Maribel Casas** (LUCA),  
**Philippe Nathan** (2001)  
et **César Reyes Najera** (March – UniLu)

### Coimbra

25.09 – 10.10

→ Conférence de **Claudine Kaell** (Kaell architectes)

### Riga

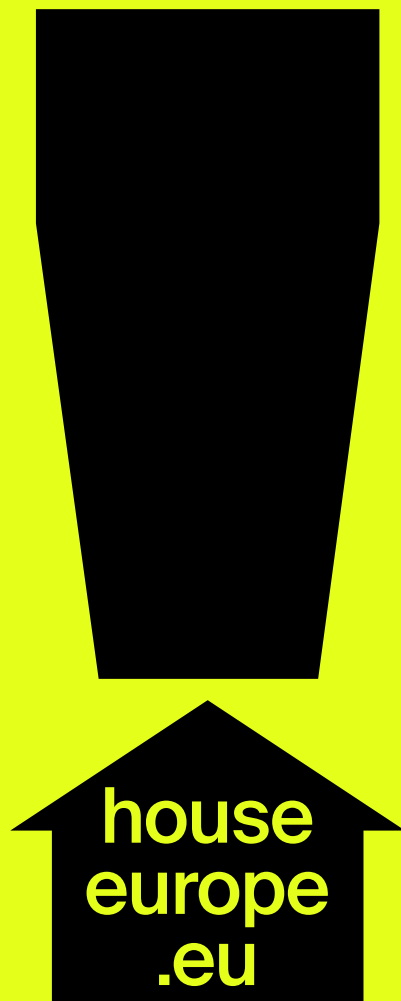
16.10 – 31.10

→ Conférence de **Jean-Paul Carvalho**  
(Carvalho Architects)



**+900**  
 **participants aux  
manifestations  
à l'étranger**

**6**  
 **itinérances**



## HouseEurope! INITIATIVE CITOYENNE 31.01.25 – 31.01.26

Aujourd'hui, les bâtiments sont considérés comme des investissements plutôt que comme des lieux de vie. En raison de la spéculation financière, des millions de mètres carrés restent vides et à l'abandon, ou sont démolis puis remplacés : des maisons familiales encore fonctionnelles aux espaces industriels et aux bureaux inutilisés.

D'ici 2050, environ 2 milliards de mètres carrés d'espaces existants auront été démolis en Europe. Cela équivaut à la moitié du parc immobilier de l'Allemagne, et dépasse la totalité de villes comme Paris ou Berlin. À la place, des milliards de mètres carrés de nouvelles constructions auront été édifiés pour remplacer ce qui existait déjà.

Cette pratique engendre des problèmes sociaux, économiques, environnementaux et culturels, car la démolition entraîne une perte de logements, d'emplois, d'énergie et de mémoire.

HouseEurope! est une initiative citoyenne européenne qui milite en faveur de l'adoption de lois dans l'Union européenne qui rendent la rénovation des bâtiments plus facile, plus abordable et socialement plus inclusive.

Le LUCA a été désigné représentant national pour le Luxembourg. À ce titre, il a organisé avec ses partenaires, pendant toute l'année 2025, des événements visant à promouvoir HouseEurope! et à recueillir les signatures nécessaires pour que le Parlement européen examine le projet de loi.

### Partenaires HouseEurope! au Luxembourg

- Citizens for Ecological Learning and Living (CELL)
- Cultures of Assembly (COA)
- National Centre for Industrial Culture (CNCI)
- Institut national pour le patrimoine architectural (INPA)
- Lëtzebuerger Denkmalschutz Federatioun (LDF)
- Luxembourg Center for Contemporary and Digital History (C2DH)
- Mouvement écologique
- Oekozer Pafendall
- Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils (OAI)
- University of Luxembourg
- Young Architects Association (YAA)



# 501



participants aux  
manifestations

# 4



manifestations  
Kick-Off,  
conférences



### **Stop Demolition – Boost Renovation 12.02**

→ En collaboration avec tous les partenaires HouseEurope!

**Kick-off Event @ Tramsschapp  
250 participants**

### **Du patrimoine industriel au soin de la matière 02.04**

→ En collaboration avec le CNCI

**Conférence @ LUCA  
82 participants**

### **Gegen Wegwerfarchitektur 21.05**

→ Organisée par Oekozer Pafendall

**Conférence (hybride)  
@ Oekozer Pafendall  
59 participants**

### **HouseEurope! Die obsoleete Stadt 22.09**

→ Organisée par l'OAI

**Conférence @ OAI  
110 participants**

# Stop Demolition – Boost Renovation

Kick-off Event @ Tramsschapp  
12.02

- Introduction **Prof. Florian Hertweck**  
(University of Luxembourg)
- Renovation instead of demolition.  
**Prof. Arno Brandhuber**  
(ETH Zurich, Architect and co-initiator of HouseEurope !)
- « The Demolition Drama »  
Excerpts from the film supporting the initiative
- Roundtable with **Arno Brandhuber** and **Florian Hertweck** :  
**Lee Franck** (Carbon and Circularity Consultant, LEEN),  
**Thécla Kirsch**  
(Ecological Building Consultant, Oekozer Pafendall),  
**Philippe Nathan** (Architect, 2001),  
**Paul Ewen** (Letzeburger Denkmalschutz Federatioun),  
**Bruno Renders** (Directeur General DCEC / IFSB),  
**Blanche Weber** (President Mouvement Ecologique)

Organisé en collaboration avec tous les partenaires  
HouseEurope!

# 250

participants



# Du patrimoine industriel au soin de la matière

Conférence @ LUCA

02.04

→ Franklin Azzi (Franklin Azzi) &  
Nicola Delon (Encore Heureux Architectes)

Organisée par le CNCI en collaboration avec le LUCA.

**82**  
participants



58

# Gegen Wegwerfarchitektur

Conférence (hybride)  
@ Oekozenner Pafendall  
21.05

→ **Vittorio Lampugnani** (architect, architectural theorist and architectural historian, professor emeritus at ETH Zurich)

Organisée par Oekozenner Pafendall.

**59**  
participants



59

# HouseEurope!

## Die obsolete Stadt

Conférence @ OAI  
22.09

→ Introduction : **Prof. Florian Hertweck**  
(University of Luxembourg)

→ Conférence : « Die obsolete Stadt ». **Prof. Stefan Rettich**  
(architekt, Kurator und Professor für Städtebau an der Universität Kassel)

→ Table ronde : modérée par l'architecte et journaliste Chiara Desbordes avec :  
**Prof. Florian Hertweck, Prof. Stefan Rettich, Michelle Friederici**  
(présidente de l'OAI), **Lex Faber** (urbaniste-aménageur)

Organisée par l'OAI

**110**  
participants





**FESTIVAL DES TERRITOIRES RÉSILIENTS**  
*Imaginer, Résister, Co-construire*

**DIFFERDANGE**  
LE M-TISS CAFÉ CULTUREL  
PARC GERLACHE

**SAMEDI 4 OCT. 2025**  
10h à 22h

**Échange experts citoyens**  
(Re)penser la ville de demain, ensemble.

**Partenariats Sud-Nord**  
Avec des initiatives du Sénégal, Togo & Burkina Faso.

**Stands d'associations**  
Exploration de solutions et projets de résilience

**Concerts & animations**  
Baye Gallo & Band, DJ, et bien plus!

**Ateliers adultes & enfants**  
Cuisine, conservation, workshops divers.

ENTRÉE LIBRE  
PARKING DISPONIBLE

Ville de Differdange, LUCA, M-TISS, ACSEA, fdh, AFRICAINE

## Festival des Territoires Résilients FESTIVAL 04.10

Le Festival des Territoires Résilients a été lancé pour sa première édition à Differdange. Cette journée a réuni citoyens, associations, artistes et experts dans un cadre à la fois festif et engagé.

Soutenu par la Ville de Differdange et le Ministère des Affaires étrangères, le festival s'affirme comme un espace ouvert et inclusif, dédié au partage de solutions concrètes et de récits inspirants pour mieux relever les défis sociaux, environnementaux et territoriaux contemporains.

Organisé par le Consortium résistances & résiliences citoyennes (Äerdschëff, Iwwerliwem, Frères des Hommes, ACSEA, de Kär).

### Participants

- LUCA – Luxembourg Center for Architecture
- LEB LetzEcoBuild
- HouseEurope!
- L'Africaine d'architecture (Togo)
- Geobloc
- Dkollektiv
- Cultures of Assembly (COA)
- Äerdschëff
- Projet REGEN de la commune de Beckerich
- UIAPR (Sénégal)
- Sikoba & Beki
- l'Accorderie de la Vallée de la Fensch
- Collec'Diff
- ATB – Atelier Théâtre Burkinabè
- OASIS Sahel (Burkina Faso et Côte d'Ivoire)
- Maison des Jeunes Differdange
- Fondation Tanonkou
- ACSEA
- Afrilanthropy
- Frères des Hommes Luxembourg
- Iwwerliwem
- CPJPO – Comité pour une Paix Juste au Proche Orient
- HubCity (Togo)
- Iles de Paix.

# PROGRAMME-CADRE

**La Carte Vivante de Differdange**  
**04.10**

**Conversations citoyennes | Habitat**  
**04.10**

- Maribel Casas (LUCA)
- César Reyes Najera (MArch UniLU, COA)
- Mouad Ait Hadda (Geobloc)
- Modération : Sénamé Koffi Agbodjinou

**Atelier tout public @ M-Tiss Café**  
**(Differdange)**  
**15 participants**

**Table ronde @ M-Tiss Café**  
**(Differdange)**  
**12 participants**



61

**150**



visiteurs

**4**



conversations  
citoyennes

**6**



ateliers



## Semaine Nationale du Logement FOIRE 10.10 – 13.10

La Semaine Nationale du Logement réunit chaque année l'ensemble des acteurs du secteur – institutions, administrations, promoteurs publics et privés, instituts financiers – autour des enjeux liés au logement. Organisée par le ministère du Logement et de l'Aménagement du territoire, l'édition 2025 s'est tenue dans le hall 9 de Luxexpo The Box.

Depuis plusieurs années, le LUCA participe à cet événement en apportant une perspective culturelle et critique sur les questions liées à l'habitat, à l'architecture et à l'aménagement du territoire. Son implication s'inscrit dans la continuité de ses missions de sensibilisation et de médiation, visant à enrichir le débat public et à promouvoir une approche qualitative, durable et inclusive du logement. Dans ce cadre, le LUCA a exposé une version réduite de l'exposition *Our New Housing. An Invitation to Cooperate*, permettant à un tout autre public de découvrir le modèle des coopératives d'habitation.

Le LUCA a également apporté son expertise en matière d'architecture inclusive en invitant Anna Puigjaner à se joindre à un panel d'experts pour la conférence « Innovation dans le domaine du logement », organisée en collaboration avec Paperjam.

Des activités pédagogiques ont également été proposées au jeune public.



# 12 000



participants

# 167



participants aux  
manifestations

# 3



manifestations

1 exposition, 1 conférence, 2  
jours d'ateliers



**Innovation dans le domaine  
du logement  
10.10**

**Our New Housing.  
An Invitation to Cooperate  
09.10 – 12.10**

**KidsCity –  
Architectures Modulables  
11.10 / 12.10**

**Conférence – Table ronde  
@ Luxexpo The Box  
150 participants**

**Exposition @ Luxexpo The Box  
Nombre de participants n.c.**

**Atelier jeune public (6 – 10 ans)  
@ Luxexpo The Box  
17 participants**

## Innovation dans le domaine du logement

Conférence – Table ronde  
@ Luxexpo The Box  
10.10

- Constance Uyttebrouck (LISER, LU)
- Martin Stoz (TOGETHER IMMO, LU)
- Jean-Paul Scheuren (REBOOST, LU)
- Stewart Davison (PROPTECH PEER GROUP, UK)
- Anna Puigjaner (MAIO, ES)

Organisée par le ministère du Logement et de l'Aménagement du territoire, en collaboration avec Paperjam et le LUCA.

**150**  
participants



65

**KidsCity –  
Architectures Modulables**  
Atelier jeune public (6 – 10 ans)  
@ Luxexpo The Box  
11.10

Organisé avec le soutien du ministère du Logement et de l'Aménagement du Territoire.

**17**  
participants





# LUXEMBOURG DESIGN FESTIVAL

NOV 12 - 16  
2025

5 JOURS  
DEDIÉS AU  
DESIGN

[designfestival.lu](http://designfestival.lu)

## Luxembourg Design Festival 2025

FESTIVAL

12.11 – 16.11

Le Luxembourg Design Festival, organisé du 12 au 16 novembre 2025, a constitué la première édition d'un événement national dédié à la valorisation du design sous toutes ses formes. Pendant cinq jours, il a proposé une programmation variée incluant expositions, conférences, ateliers, visites guidées et rencontres professionnelles, réunissant designers, architectes, institutions culturelles et acteurs économiques. Déployé dans plusieurs lieux emblématiques de la capitale, le festival a favorisé les échanges interdisciplinaires et la visibilité de la scène locale et internationale, attirant plusieurs milliers de visiteurs.

Le LUCA y a joué un rôle central en accueillant le quartier général du festival ainsi que des moments clés du programme, dont l'ouverture officielle. Le LUCA a également coorganisé, en collaboration avec Design Luxembourg, une conférence inaugurale suivie d'une intervention de la théoricienne Alexandra Midal, affirmant son engagement dans la diffusion et la réflexion critique autour du design.

# L'invention du design : un conte architectural

Kick-off @ LUCA

12.11

→ **Alexandra Midal** (Professeure et curatrice indépendante, Genève)

Organisé en collaboration avec Design Luxembourg.

# 131

participants





**The Importance of Design,  
or What Can Architecture Do?**  
09.01

**Conférence @ neimënster**  
74 participants

**Stone, Concrete, and Architecture**  
21.01

**Conférence @ MNHN**  
80 participants

**Designing Narratives  
Book I « Hortus Alienum -  
Scenographies of Nobody's Voyage »**  
26.02

**Lancement de livre @ LUCA**  
38 participants

**Toucher terre**  
02.07

**Projection + Apéro-débat @ LUCA**  
20 participants

**La Passerelle des Arts**  
21.10

**Conférence @ Mudam**  
65 participants

# The Importance of Design, or What Can Architecture Do?

Conférence @ neimënster  
09.01

→ **Daniel Talesnik** (Curator of "Who's Next?" and Lecturer in Architecture at the University of Bath)

Organisée par Inter-Actions Asbl, en collaboration avec le LUCA et l'Architekturmuseum der TUM, dans le cadre de l'exposition 'Who's Next? Homelessness, Architecture and Cities' at neimënster.

**74**  
participants



69

# Stone, Concrete, and Architecture

Conférence @ MNHN  
(Musée national d'histoire naturelle)  
21.01

→ **Antoine Picon** (Professor at Harvard Graduate School of Design)

Organisée par le LUCA en collaboration avec le MNHN, dans le cadre de l'exposition « Luxembourg on the Rocks » at the MNHN.

**80**  
participants



## Designing Narratives

Lancement de Livre

@ LUCA

26.02

38  
participants

→ Lecture : « From Concept to Product ». **Anna Valentiny**  
(Founder of Point Nemo Publishing & Partner at Valentiny  
hvp Architects) &

**Annick Kieffer** (Founder of Studio Polenta)

→ Book Presentation : « Hortus Alienum ». **Anna Valentiny**

Organisé par la Fondation Valentiny, en collaboration  
avec le LUCA.



70

## Toucher terre

Projection + Apéro-débat

@ LUCA

02.07

20  
participants

→ Projection : « Toucher terre », film documentaire (68')  
**Jérémie Basset**, 2024

→ Apéro-débat : modérée par **Laura Drouet** et  
**Olivier Lacrouts** de d-o-t-s avec :

- **Carine Oberweis** (architecte, présidente de l'ONG  
Iwwerliewen)
- **Mouad Ait Hadda** (architecte, responsable de  
production chez Geobloc)

Organisés par le LUCA et le Bridderhaus dans le cadre  
du projet « Earthbound. Worms, Soil, Decay » curaté par  
d-o-t-s.



## Doki-Doki Luxembourg (OSAKA 2025)

Conférence @ LUCA  
26.02

→ **Arnaud De Meyer** (architecte, urbaniste, partner et gérant chez STDM, Luxembourg)

Organisée par le LUCA en collaboration avec la Young Architects Association et le magazine forum.

**117**  
participants



71

## La Passerelle des Arts Conférence @ MUDAM 21.10

→ **Marc Mimram** (Marc Mimram Architecture Ingénierie)

→ **Tatiana Fabeck** (Fabeck Architectes)

Organisée par le Fonds Kirchberg dans le cadre de la publication du livre « Passerelle des Arts Luxembourg, Marc Mimram Architecture Ingénierie & Fabeck Architectes » avec le soutien du LUCA – Luxembourg Center for Architecture.

**65**  
participants



The background of the slide is a photograph of a child's hands playing with small, colorful figurines on a light-colored wooden table. The child is wearing a blue long-sleeved shirt. The top-left corner of the slide features a decorative pattern of alternating yellow and grey diagonal stripes. The text 'Pédagogie' is written in a large, bold, black sans-serif font on a yellow rectangular background.

**Pédagogie**

**& médiation**



## Rendre l'architecture accessible à tous

Afin de rendre les thématiques de ses expositions accessibles au plus grand nombre, le LUCA développe depuis plus de trois ans un programme d'actions pédagogiques et de médiation. En 2025, celui-ci s'est traduit par l'organisation de 23 ateliers (282 participants) et de 42 visites guidées, rassemblant 604 participants.

Conçus comme des espaces d'exploration et de découverte, les ateliers pédagogiques permettent au jeune public d'aborder l'architecture de manière ludique et participative, tout en développant une compréhension des enjeux liés à l'environnement bâti, au patrimoine et au développement durable.

Les activités à destination du public scolaire sont élaborées en lien avec les programmes éducatifs et adaptées aux différents niveaux d'enseignement, du fondamental au secondaire.

Les visites guidées, proposées en quatre langues, offrent une immersion accompagnée dans les expositions. Elles ont rencontré un vif intérêt, notamment en français (37 %) et en luxembourgeois (30 %), témoignant de la diversité des publics touchés.

À travers la diversité de ces dispositifs, le LUCA encourage les échanges entre publics, professionnels et contenus, en créant des passerelles entre savoirs théoriques et expériences sensibles.



## Visites guidées

Lors de chaque exposition, le LUCA propose des visites guidées gratuites dans quatre langues — allemand/ luxembourgeois, français et anglais — afin de rendre la culture architecturale accessible au public le plus large possible.

Des visites sur mesure ont également été organisées sur demande pour des groupes d'au moins cinq personnes. Ces formats payants ont offert une expérience personnalisée, adaptée aux besoins et aux intérêts des participants, tout en garantissant un haut niveau de qualité et d'interactivité.

## Ateliers pédagogiques

Le LUCA propose à son jeune public des ateliers ludiques et participatifs, conçus pour explorer les enjeux sociaux, culturels et environnementaux liés à l'architecture et à l'aménagement de l'environnement bâti et non bâti.

Par la manipulation, l'expérimentation et l'échange, ces activités ont favorisé la créativité, l'esprit critique et le respect du patrimoine, qu'il soit culturel ou naturel, en encourageant une approche consciente et responsable de l'espace.



## Architectures recyclées : faire du neuf avec de l'ancien

Projection de film &  
Atelier jeune public (6+ ans)  
08.02

Avec cette activité, le LUCA a sensibilisé des enfants à partir de 6 ans aux enjeux de l'architecture durable et au réemploi des matériaux. Après la projection du film *Le Lorax*, les participants ont exploré comment réutiliser des éléments de construction, puis créé leurs propres structures à partir de matériaux recyclés.

Organisé avec le soutien de l'Œuvre Nationale

**14**  
participants



76

## Deux lits chez Billie

Lecture & Atelier  
jeune public (5 – 9 ans)  
27.11

Cet atelier autour du livre *Deux lits chez Billie* (Éditions Guy Binsfeld) a permis aux enfants de découvrir l'histoire de Billie, lue par son auteur, Étienne Duval, puis d'échanger autour des notions de partage, d'habitat et de vivre-ensemble. Ils ont ensuite imaginé des « maisons-portraits », réunies en un quartier hétéroclite, riche en formes et en couleurs, reflétant la diversité des personnalités qui les ont conçues.

Organisé avec le soutien de l'Œuvre Nationale

**13**  
participants





## Städtebau. Kamera. Action!

Projection & Atelier  
jeune public (10 – 14 ans)  
@ LUCA  
26 / 29.08

Cet atelier a proposé au jeune public d'explorer les relations entre architecture, ville, nature et cinéma. Après la projection de *Bee Movie*, ils ont conçu des maquettes urbaines en matériaux recyclés et réalisé des courts-métrages sur la cohabitation entre humains et non humains en milieu urbain.

Organisé par le LUCA en collaboration avec Youth4Planet et avec le soutien du ministère de l'Environnement, du Climat et de la Biodiversité

**6**  
participants  
+15 participants à la  
projection courts-métrages

## Petites briques pour une grande friche

Atelier jeune public (8 – 12 ans)  
@ CNCI Belval  
21.10

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, cet atelier a initié les enfants à l'architecture industrielle en explorant un ancien haut fourneau réhabilité. Ils ont réfléchi à ses transformations et nouveaux usages, développant une approche créative du patrimoine bâti.

Organisé par le CNCI en collaboration avec le LUCA dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

**11**  
participants

## Offre scolaire et LABO patrimoine

Ces dernières années, le LUCA a poursuivi ses activités auprès du public scolaire avec le LABO patrimoine, outil pédagogique conçu avec le SCRIPT (MENJE) et l'INPA. En 2025, ce programme a donné lieu à 18 excursions, rassemblant 281 élèves des Cycles 3 et 4, dont la plupart en dehors de la ville de Luxembourg, notamment dans le sud du pays.

En parallèle, le LUCA a développé pour la première fois une offre d'ateliers sur demande à destination des écoles et maisons relais, permettant de proposer des formats adaptés aux besoins spécifiques des groupes (5 ateliers, 59 participants).

**D'Kanner-Geschierkëscht**  
Atelier jeune public (7 – 14 ans)  
@ Sanem et Belvaux  
02 / 04.06

Dans le cadre du projet Kanner-Geschierkescht initié par la Up Foundation, le LUCA a fait découvrir aux enfants la technique de construction des maisons à colombages, afin qu'ils puissent appliquer ces connaissances à la conception d'une cabane en terre.

Organisé par la Up Foundation en collaboration avec le  
LUCA

**36**  
participants



## LABO patrimoine

18 séances sur demande

@ tout le pays

Le LABO patrimoine propose une approche active de l'architecture et du territoire à travers l'observation, le dessin et l'expérimentation sur site. Les élèves sont invités à lire le paysage construit, à comprendre ses transformations et à développer un regard critique sur leur environnement quotidien. Le dispositif favorise l'apprentissage par l'expérience et l'échange.

**281**  
participants



79

The image shows a library aisle with metal bookshelves filled with books. A large, bright yellow diagonal line pattern is overlaid on the left side of the image, creating a sense of movement and depth. The text 'Centre de documentation' is prominently displayed in the center, with 'Centre de' on a yellow rectangular background and 'documentation' on a larger yellow rectangular background below it. The overall aesthetic is modern and clean.

**Centre de**

**documentation**





## Centre de documentation

82

Le LUCA Luxembourg Center for Architecture dispose d'un ensemble documentaire unique au Luxembourg, composé d'une bibliothèque, d'un fonds d'archives et d'une collection de maquettes.

La bibliothèque rassemble plus de 7 000 ouvrages sur l'architecture, l'ingénierie, l'urbanisme, le paysage, la construction, l'histoire, l'habitat et le design, en luxembourgeois, allemand, français et anglais. Pour structurer et valoriser ce fonds, une bibliothécaire a été engagée en septembre afin de poursuivre l'encodage et de préparer son ouverture prochaine. La collection continue par ailleurs de s'enrichir chaque année, avec de nouvelles acquisitions en cohérence avec les missions du LUCA et les axes thématiques de sa programmation.

À terme, le LUCA ambitionne de créer un véritable centre documentaire pour valoriser et rendre plus largement accessible cette collection exceptionnelle.



# 40 000



documents d'archive  
partiellement numérisés

# 7 000



ouvrages

# 88



maquettes

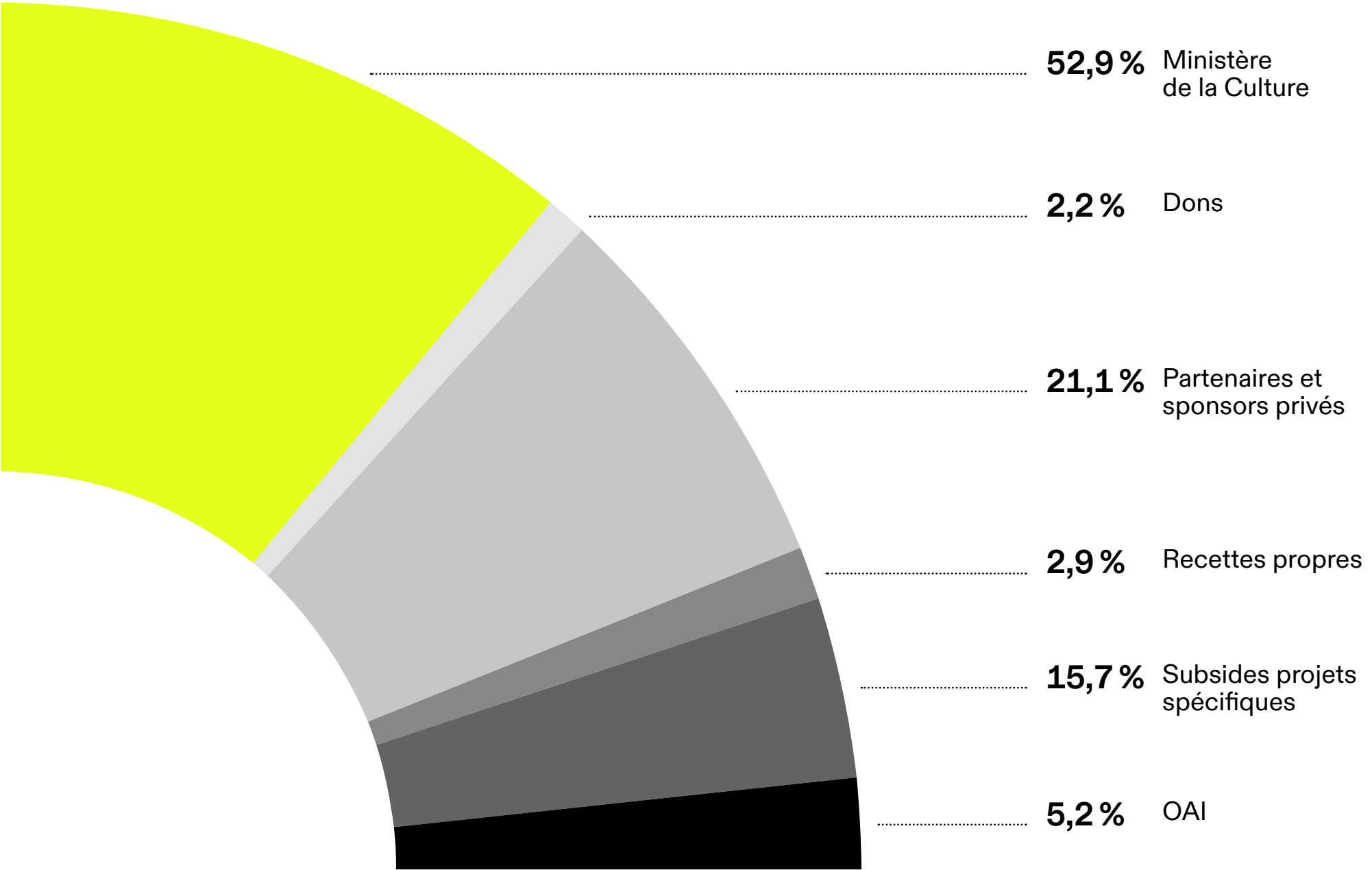


**Ressources**

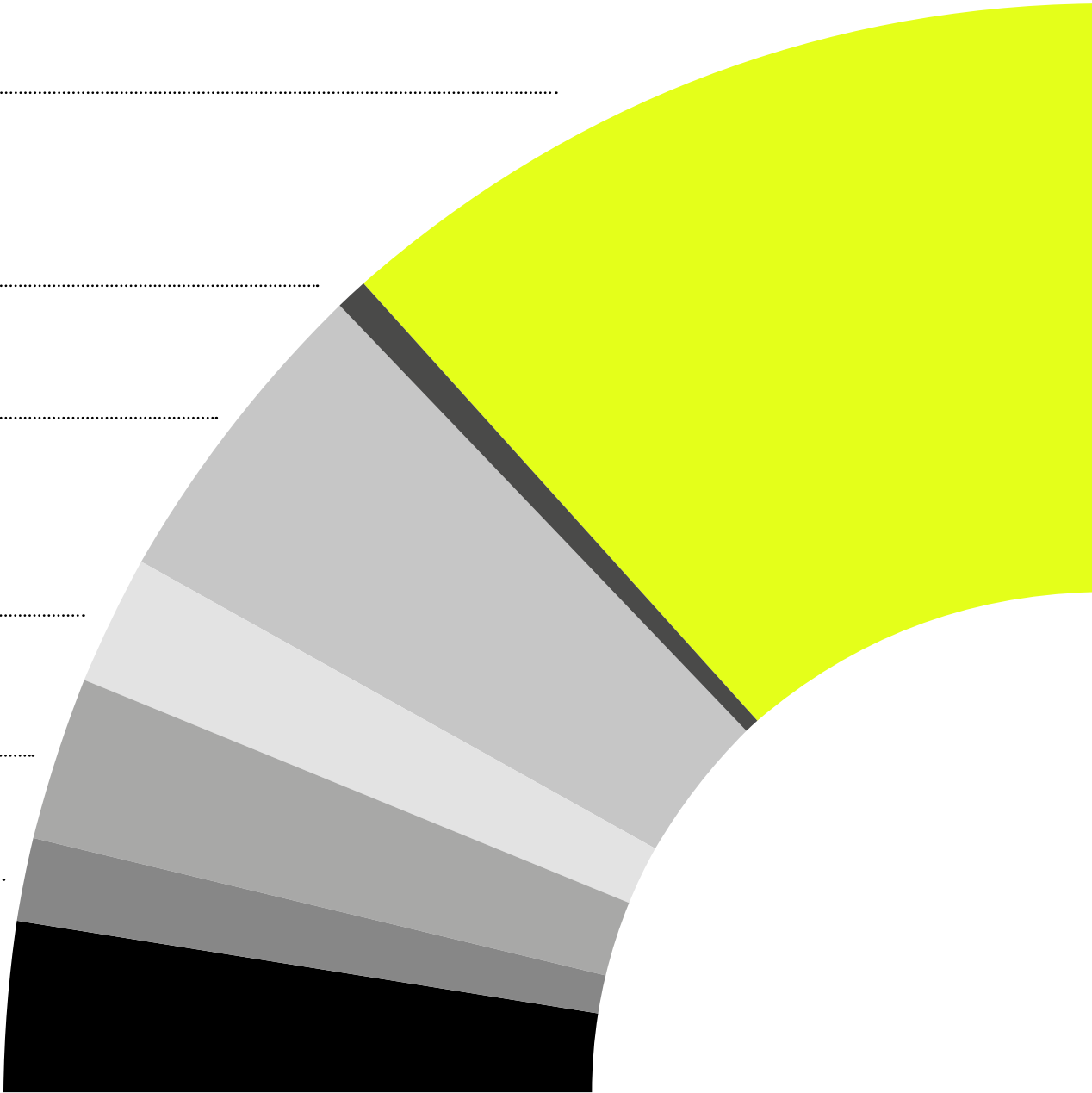
**& financement**







|                                    |        |       |
|------------------------------------|--------|-------|
| Ressources humaines                | 47,8 % | ..... |
| Dépenses exceptionnelles           | 0,1 %  | ..... |
| Programmation 2025*                | 19,9 % | ..... |
| Provision LAA + programmation 2026 | 7,3 %  | ..... |
| Locaux                             | 10,0 % | ..... |
| Administration                     | 4,9 %  | ..... |
| Communication                      | 10,1 % | ..... |



\* Hors ressources propres

Au cours de l'année 2025, l'équipe du LUCA a évolué et s'est étoffée pour répondre aux besoins croissants de ses missions. Une chargée de pédagogie a rejoint l'équipe en début d'année, suivie en septembre par une bibliothécaire et une chargée de communication / assistante curatoriale, renforçant à la fois la communication et la programmation. Ces recrutements ont permis de professionnaliser la conduite des projets pédagogiques et culturels, tout en améliorant la coordination et la visibilité des activités du LUCA.

L'équipe a également connu d'autres changements : une nouvelle assistante de communication et production a pris ses fonctions en mars en remplacement du poste occupé depuis octobre, et l'office manager a quitté ses fonctions pour explorer de nouvelles opportunités professionnelles en fin d'année. Une part importante des tâches administratives a été reportée sur le régisseur, qui a été déchargé des tâches relatives aux montages d'exposition, et sur la chargée de projets et communication qui a été promue au statut de responsable de projets.

Le LUCA commence ainsi l'année 2026 avec une équipe de 7 personnes : 1 directrice, 1 régisseur / assistant administratif, 1 responsable de projets, 1 chargée de pédagogie et médiation, 1 chargée de communication, 1 assistante de communication et production et 1 responsable de bibliothèque.

Au cours de l'année, plusieurs bénévoles sont venus soutenir ponctuellement l'équipe du LUCA dans différentes tâches, notamment lors des événements en soirée ou certains samedis.

En 2025, la **directrice du LUCA** a pris part aux jurys et comités suivants :

- Comité de sélection « **Architecture, design, métiers d'art** », chez Kultur | lx
- Jury du « **Pavillon luxembourgeois à la Biennale internationale d'Architecture de Venise** », organisé par Kultur | lx
- Jury de la « **Bourse pour le développement d'un concept ou d'un prototype** », porté par Kultur | lx
- Jury du programme de développement professionnel « **Architect in movement** », organisé en collaboration avec Kultur | lx
- Jury des Journées de l'Architecture Luxembourgeoise

Elle a également participé à l'**European Architecture Institutions Conference** organisé par le **Danish Architecture Center (DAC)** à Copenhague du 13 au 14 novembre 2025.

**Maribel Casas** a été désignée **suppléante de Claudine Arendt** à la **Commission pour le patrimoine culturel (COPAC)**.

**Melissa Aries**  
Chargée de  
pédagogie et  
médiation (0,7 ETP)

**Isabelle Bolliri**  
Responsable de  
bibliothèque  
(0,6 ETP depuis  
septembre)

**Maribel Casas**  
Directrice  
(0,85 ETP)

**Christine Chen**  
Assistante de  
communication et  
production  
(1 ETP depuis mars)

**Chiara Desbordes**  
Chargée de  
communication /  
assistante curatoriale  
(0,5 ETP depuis  
septembre)

**Thomas Miller**  
Régisseur  
(1 ETP)

**Damien Schibi**  
Office manager  
(1 ETP)

**Mohammed Zanboa**  
Assistant de  
communication et  
production  
(0,8 ETP jusqu'au  
mois de mars)

**Giulia Zatti**  
Responsable de  
projets  
(1 ETP)

## Bénévoles

**Rafael Rodrigues**  
Architecte

**Hugo Wennig**  
Étudiant

**Vicky Wennig**  
Étudiante

Le Conseil d'administration est chargé de superviser et d'orienter les activités du LUCA. Il définit les grandes lignes stratégiques, valide la programmation et veille à la bonne gestion des ressources humaines, financières et matérielles. Il se réunit régulièrement pour discuter des priorités, prendre des décisions sur le financement, les locaux, la composition de l'équipe et l'évaluation des projets, et s'assurer que les activités du LUCA restent en cohérence avec sa mission et ses objectifs.

Jusqu'en septembre 2025, le Conseil d'administration du LUCA était composé de 11 membres : 8 experts en architecture et urbanisme, 2 experts en ingénierie et 1 représentante du ministère de la Culture. Le deuxième mandat de Françoise Bruck est arrivé à son terme en septembre, et Marc Laroche, expert en communication, a rejoint le Conseil en décembre.

Au cours de l'année, le Conseil s'est réuni à six reprises.

**Marie Lucas**  
(architecte)  
Présidente

**Sala Makumbundu**  
(architecte)  
Vice-présidente

**Guittou Muller**  
(architecte)  
Trésorier

**Claudine Arend**  
(architecte)

**Beryl Bruck**  
(juriste –  
représentante du  
ministère de la  
Culture)

**Françoise Bruck**  
(architecte – mandat  
jusqu'en septembre)

**Lex Faber**  
(urbaniste)

**Michelle Friederici**  
(architecte –  
représentante de  
l'OAI)

**Marc Laroche**  
(expert en  
communication –  
mandat à partir de  
décembre)

**Philippe Nathan**  
(architecte)

**Philippe Schmit**  
(ingénieur)

**Jeannot Schroeder**  
(ingénieur)

**Lee Franck**  
ing. fondatrice  
(LEEN), exp. dans la  
décarbonation des  
bâtiments

**Justine Gomez**  
arch. ass. (4urba)

**Thierry Lallemand**  
enseignant maître  
formateur (European  
School of Luxembourg)

**Anna Valentiny**  
arch. ass. (Valentiny hvp),  
directrice (Point Nemo  
Publishing), éditrice en  
chef (ADATO)

**Claude Wagner**  
ing., enseignant (Lycée  
Ermesinde)

Le Comité consultatif est un organe collégial chargé de conseiller la direction sur les orientations thématiques et les activités du LUCA. Il contribue à inscrire les actions du LUCA dans le débat social et professionnel, à anticiper les enjeux de la transformation de l'environnement bâti et de la planification du territoire, et à nourrir la programmation grâce à ses recommandations.

Il rassemble de 6 à 12 membres issus de différents secteurs : architecture, urbanisme, ingénierie, recherche, culture, éducation et, idéalement, d'autres professions créatives ou secteurs associatifs.

Le Comité se réunit au moins une fois par an avec la direction pour discuter des projets à venir. Tous les deux ans, il co-organise un forum ouvert au public pour présenter ses réflexions et recommandations. La direction assure l'organisation des réunions et informe régulièrement le Conseil d'administration de leurs résultats.

## Partenariats, subventions et sponsoring

Au cours de l'année 2025, la structure des ressources du LUCA a continué à évoluer. La part des subventions publiques, en particulier celle du ministère de la Culture, a connu une augmentation significative au cours des trois dernières années. Associée au soutien de l'OAI, elle représente désormais plus de 58 % des ressources du LUCA.

Dans le même temps, les contributions issues du sponsoring et des dons individuels ont fortement diminué. Alors qu'elles représentaient près de la moitié du budget en 2022, elles n'en constituent plus que 23 % aujourd'hui. Cette baisse s'explique à la fois par une évolution des pratiques de mécénat et par la crise que traverse actuellement le secteur de la construction, qui impacte directement la capacité de soutien de nombreux partenaires historiques. Cette diminution est d'autant plus regrettable que ces financements constituent des ressources structurelles essentielles, permettant notamment d'étoffer l'équipe afin qu'elle soit en mesure de mobiliser des fonds pour le développement des projets. C'est pour cette raison que le LUCA est toujours à la recherche d'entreprises engagées, dans différents domaines d'activité, pour soutenir ses actions.

### Les actions du LUCA ont été également soutenues par :

- Ambassade d'Italie au Luxembourg
- Association Victor Hugo
- Institut français au Luxembourg
- Kultur | lx – Arts Council Luxembourg
- LUGA – Luxembourg Urban Garden
- Ministère du Logement et de l'Aménagement du territoire
- Ministère de la Mobilité et des Travaux publics
- Œuvre Nationale
- Ville de Luxembourg





**Visite guidée de l'exposition « Cities Connection Project 07 » et présentation du programme 2025**  
15.01

**Soirée @ LUCA**  
25 participants

**Visite guidée de l'exposition « Lisières vivantes » et présentation du programme du voyage à Venise**  
07.07

**Soirée @ LUCA**  
33 participants

**Voyage d'étude à la Biennale d'Architecture de Venise**  
25.09 – 28.09

**Voyage d'étude @ Venise**  
10 participants

## Visite guidée de l'exposition « Cities Connection Project 07 » et présentation du programme 2025

Soirée @ LUCA  
15.01

→ Visite guidée avec les directeurs de CCP07, **Xavier Bustos**  
et **Nicola Regusci**

**25**  
participants



93

## Visite guidée de l'exposition « Lisières vivantes » et présentation du programme du voyage à Venise

Soirée @ LUCA  
07.07

→ Visite guidée avec la curatrice de l'exposition,  
**Nathalie Kerschen**

**33**  
participants



# Voyage d'étude à la Biennale d'Architecture de Venise

Voyage d'étude @ Venise  
25.09–28.09

**10**  
participants

## Jour 1

→ Visite libre de l'exposition « Diagrams. A Project by AMO/OMA » (Fondazione Prada)

## Jour 2

→ Visite guidée des Giardini (La Biennale)

→ Visite guidée « Hortus Redemptoris » (Couvent du Rédempteur, Giudecca)

## Jour 3

→ Visite guidée de la Corderie (La Biennale – Arsenale)

→ Visite guidée du Pavillon du Luxembourg « Sonic Investigations » (La Biennale - Arsenale, Sale d'Armi) par Maribel Casas (directrice du LUCA)

## Jour 4

→ Tadao Ando - Partie 1 : Visite guidée de la Punta della Dogana (Fondazione Pinault)

→ Tadao Ando - Partie 2 : Visite guidée du Teatrino Grassi + Palazzo Grassi (Fondazione Pinault)



94



# Ils nous ont soutenu en 2025

## Avec le soutien de



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



soutenu par  
**œuvre  
nationale**

**OAI**  
ORDRE DES ARCHITECTES  
ET DES INGENIEURS-CONSEILS

## Partenaires Principaux



## Cercle des Partenaires



## Sponsors

